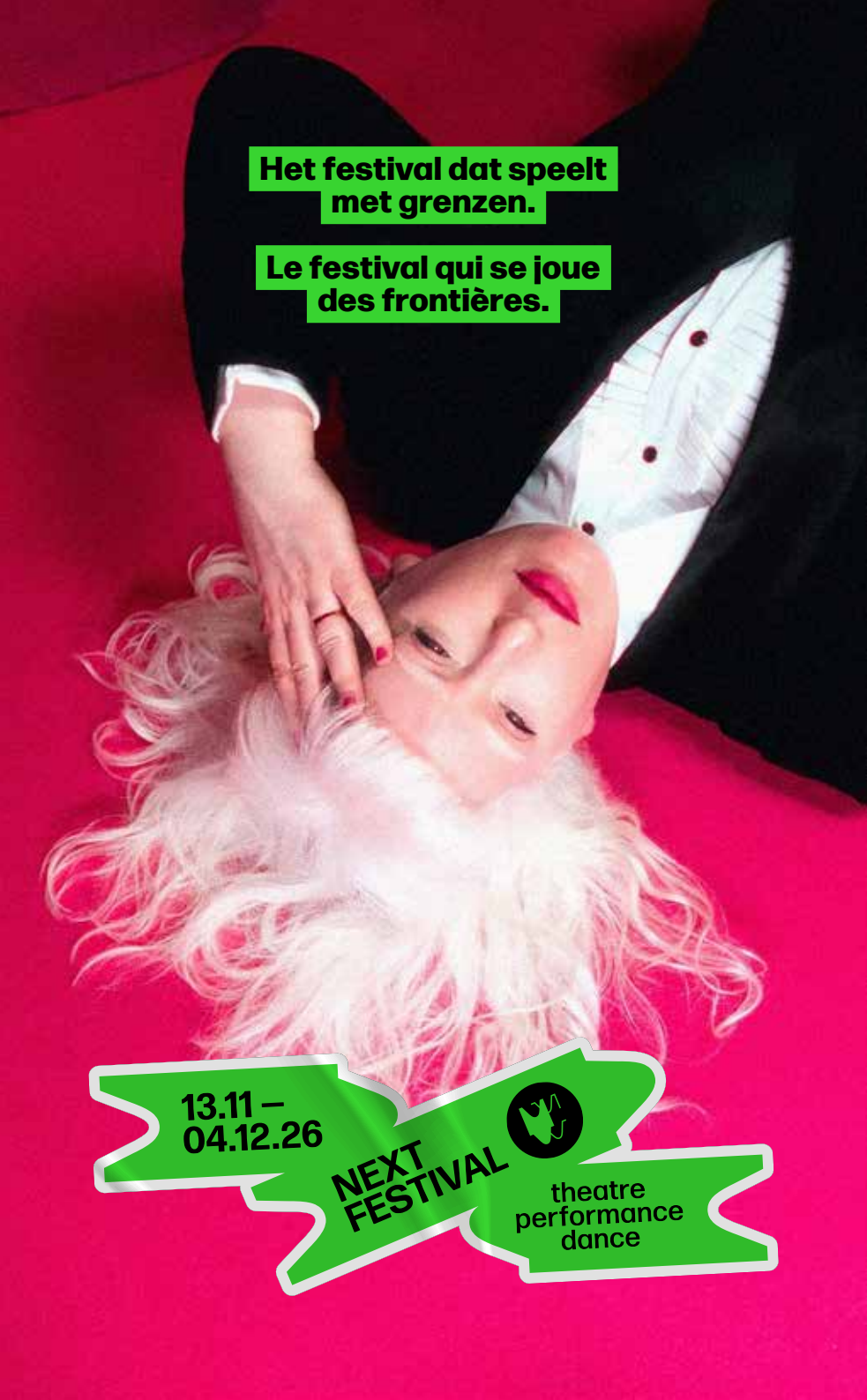




Het festival dat speelt  
met grenzen.

Le festival qui se joue  
des frontières.

13.11 –  
04.12.26

NEXT  
FESTIVAL



theatre  
performance  
dance

**29**  
voorstellingen  
spectacles

**20**  
nationaliteiten  
nationalités

**38**  
gratis bussen  
navettes  
gratuites

**25**  
partnertheaters  
théâtres  
partenaires

**15**  
Belgische  
en Franse steden  
villes belges  
et françaises

**33**  
internationale  
kunstenaars  
artistes  
internationaux

UITGEGEVEN DOOR  
ÉDITÉ PAR

vzw / association loi 1901  
International  
Arts Festival  
NEXT

VERANTWOORDELIJKE  
UITGEVER

DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION  
Stef Vande Meulebroucke

BEELD COVER  
IMAGE COUVERTURE

Jo Bannon, *The Dirty Work*  
© Paul Samuel White

REDACTIE  
RÉDACTION

Sixtine Bérard  
& de redacties van de organiserende  
huizen / & les rédacteurs·trices des  
structures organisatrices

VORMGEVING  
CONCEPTION GRAPHIQUE

Charles Bleuzé  
gracha.be

DRUK  
IMPRESSION

Tanghe Printing  
INNI group

## Wat als kunst ons kan helpen om verder te kijken en krachtiger te handelen?

Onze planeet staat in brand: de ongelijkheid neemt toe, conflicten vermenigvuldigen zich, de klimaatontwrichting wordt steeds ernstiger en mensenrechten komen steeds verder onder druk te staan.

In tijden van politieke, ecologische en sociale uitdagingen is zwijgen geen optie. Voor haar 19<sup>de</sup> editie neemt NEXT festival stelling: kunst moet een hefboom zijn voor verandering. Met 29 voorstellingen uit 20 landen klagen kunstenaars aan, stellen ze vragen en formuleren ze gedurfde antwoorden op de uitdagingen van onze tijd: ballingschap, rechtvaardigheid, feminisme, ecologie, inclusie...

25 partnertheaters in Frankrijk en België bundelen hun krachten en overschrijden grenzen – geografische, culturele én mentale – om een festival te organiseren waarin gastvrijheid en solidariteit centraal staan. Hier komen kunstenaars en publiek samen in één gedeelde beweging: NEXT is een ruimte om te durven, te experimenteren, te luisteren, te debatteren, zich te verwonderen en gezamenlijk onze plaats in de wereld opnieuw te doordenken.

Laten we samen, meer dan ooit, van deze editie een daad van verzet maken. Kunst redt de wereld niet, maar kan ons wel de kracht geven om haar te veranderen.

*“Weerstand bieden betekent in de eerste plaats weigeren zich te onderwerpen aan de banaliteit van het kwaad.”*

– Hannah Arendt

## Et si l'art pouvait nous aider à voir plus loin, à agir plus fort ?

Notre planète s'embrase : les inégalités s'aggravent, les conflits se multiplient, le dérèglement climatique s'intensifie et les droits humains reculent. Face à ces urgences politiques, écologiques et sociales, le silence n'est pas une option.

Le NEXT Festival, pour sa 19<sup>ème</sup> édition, s'engage : l'art doit être un levier de changement. Avec 29 spectacles invités et 20 nationalités représentées, les artistes dénoncent, questionnent et proposent des réponses audacieuses aux défis de notre temps : exil, justice, féminisme, écologie, inclusion.

25 théâtres partenaires en France et en Belgique unissent leurs forces et dépassent les frontières, qu'elles soient géographiques, culturelles ou psychologiques, pour organiser un festival où l'hospitalité et la solidarité priment. Ici, artistes et publics se rejoignent dans un même élan : NEXT, c'est un espace pour oser, expérimenter, écouter, débattre, s'émerveiller et repenser collectivement notre place dans le monde.

Ensemble, plus que jamais, faisons de cette édition un acte de résistance. L'art ne sauve pas le monde, mais il peut nous donner la force de le transformer.

*“Résister, c'est d'abord refuser de se soumettre à la banalité du mal.”*

– Hannah Arendt

## 06 KALENDER / CALENDRIER

- |    |                                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup><br><i>aCORdo</i>                                                                                          | 52 | <b>Jefta van Dinther</b> <sup>(SW/DE)</sup><br><i>Mercury Rising</i>                                                                             |
| 16 | <b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup><br><i>Adorno</i>                                                                                          | 58 | <b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br><i>The Dirty Work</i>                                                                                        |
| 38 | <b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup><br>& <b>Hiltinho Fantástico</b> <sup>(BR)</sup><br><i>PUFF</i>                                            | 42 | <b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br><i>Sleight of Hand</i>                                                                                       |
| 40 | <b>Bare Feet Dance Theatre</b> <sup>(TW)</sup><br><i>An Eternity Before and After</i>                                                         | 50 | <b>Laika</b> <sup>(BE)</sup> & <b>Zefiro Torna</b> <sup>(BE)</sup><br><i>HYPERSENSES</i>                                                         |
| 46 | <b>Bare Feet Dance Theatre</b> <sup>(TW)</sup><br><i>Lingering</i>                                                                            | 68 | <b>Lander Gyselinck</b> <sup>(BE)</sup><br><i>Hihats In Trees</i>                                                                                |
| 34 | <b>Bare Feet Dance Theatre</b> <sup>(TW)</sup><br><i>Tsiah tháo</i>                                                                           | 64 | <b>Latifa Laâbissi</b> <sup>(FR)</sup><br>& <b>Walid Ben Selim</b> <sup>(FR)</sup><br><i>Flaming Creatures</i>                                   |
| 24 | <b>Belarus Free Theatre</b> <sup>(BY/UK)</sup><br><i>KS6: Small Forward.</i>                                                                  | 48 | <b>Léa Drouet</b> <sup>(FR)</sup><br><i>Rodéo</i>                                                                                                |
| 30 | <b>Bryana Fritz</b> <sup>(US/FR)</sup><br>& <b>Thibault Lac</b> <sup>(CH)</sup><br><i>Baby-Horn</i>                                           | 10 | <b>Lola Arias</b> <sup>(AR/DE)</sup><br>& <b>Maxim-Gorki Theater</b> <sup>(DE)</sup><br><i>Androgynous.</i><br><i>Portrait of a Naked Dancer</i> |
| 22 | <b>Bryana Fritz</b> <sup>(US/FR)</sup><br>& <b>Thibault Lac</b> <sup>(CH)</sup><br><i>Lick-Horn</i>                                           | 26 | <b>Marta Cuscunã</b> <sup>(IT)</sup><br><i>Corvidae. Quand les espèces se regardent.</i>                                                         |
| 28 | <b>Collectif Dreams Come True &amp; al.</b> <sup>(CH)</sup><br><i>Dear Luigi, I hate you</i>                                                  | 20 | <b>Milla Koistinen</b> <sup>(FI)</sup><br><i>GRIT (for what it's worth)</i>                                                                      |
| 54 | <b>demestri + lefeuvre</b> <sup>(AR/BE)</sup><br><i>Holobiontes</i>                                                                           | 56 | <b>Mithkal Alzghair</b> <sup>(SY/FR)</sup><br><i>Paisiblement</i>                                                                                |
| 44 | <b>fABULEUS</b> <sup>(BE)</sup><br>& <b>Michiel Vandevelde</b> <sup>(BE)</sup><br><i>out of hands</i>                                         | 14 | <b>Nagham Salah Othman</b> <sup>(EG/SD)</sup><br><i>Inhabiting My Body</i>                                                                       |
| 62 | <b>Femke Gyselinck</b> <sup>(BE)</sup> , <b>GRIP</b> <sup>(BE)</sup><br>& <b>Lander Gyselinck</b> <sup>(BE)</sup><br><i>Figures of Speech</i> | 60 | <b>Sanja Mitrović</b> <sup>(RS/BE)</sup><br><i>ZEMLJA</i>                                                                                        |
| 18 | <b>Gurshad Shaheman</b> <sup>(IR/FR)</sup><br><i>Cabaret Téhéran</i>                                                                          | 36 | <b>tanzmainz</b> <sup>(DE)</sup><br>& <b>Moritz Ostruschnjak</b> <sup>(DE)</sup><br><i>Trailer Park</i>                                          |
| 32 | <b>Jaha Koo</b> <sup>(KR/BE)</sup><br><i>Haribo Kimchi</i>                                                                                    | 66 | <b>Zora Snake</b> <sup>(CM/BE)</sup><br><i>Combat des lianes</i>                                                                                 |

## 70 NEXTRA

## 84 MOBILITEIT / MOBILITÉ

## 88 PRAKTISCHE INFO / INFOS PRATIQUES

| vr/ven 13.11                                                                                                       |       | zo/dim 15.11                                  |       | wo/mer 18.11                                                                                          |       | do/jeu 19.11                                                                                          |       | za/sam 21.11                                                                                             |       | zo/dim 22.11                                                                                                            |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 20:00                                                                                                              | p. 10 | 14:00                                         | p. 12 | 15:30 • WORKSHOP                                                                                      | p. 78 | 19:30                                                                                                 | p. 24 | 16:00 • EXPO                                                                                             | p. 71 | 10:00 • WORKSHOP                                                                                                        | p. 78 |
| <i>Androgynous. Portrait of a Naked Dancer</i>                                                                     |       | <i>aCORdo</i>                                 |       | met/avec <b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup>                                                          |       | <i>KS6: Small Forward</i>                                                                             |       | <i>Singulières: artistes, autodidactes, affranchies.</i>                                                 |       | met/avec                                                                                                                |       |
| <b>Lola Arias</b> <sup>(AR/DE)</sup>                                                                               |       | <b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup>           |       | Budatoren, Kortrijk                                                                                   |       | <b>Belarus Free Theatre</b> <sup>(BY/UK)</sup>                                                        |       | LaM, Villeneuve d'Ascq                                                                                   |       | <b>Bryana Fritz</b> <sup>(US/FR)</sup>                                                                                  |       |
| Opéra de Lille                                                                                                     |       | Budatoren, Kortrijk                           |       | 18:30                                                                                                 |       | Théâtre du Nord, Lille                                                                                |       |                                                                                                          |       | Espace Pasolini, Valenciennes                                                                                           |       |
|  Kortrijk<br>Menen<br>Valenciennes |       | 18:00                                         |       | <i>Corvidae. Quand les espèces se regardent.</i>                                                      |       | 20:00                                                                                                 |       |  Maubeuge             |       | 11:00 • WORKSHOP                                                                                                        |       |
|                                                                                                                    |       | <i>aCORdo</i>                                 |       | <b>Marta Cuscunà</b> <sup>(IT)</sup>                                                                  |       | <i>Corvidae. Quand les espèces se regardent.</i>                                                      |       | 16:30 • FILM                                                                                             |       | met/avec <b>Bare Feet</b>                                                                                               |       |
|                                                                                                                    |       | <b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup>           |       | La rose des vents, Villeneuve d'Ascq                                                                  |       | <b>Marta Cuscunà</b> <sup>(IT)</sup>                                                                  |       | <i>No Land's Song</i>                                                                                    |       | <b>Dance Theatre</b> <sup>(TW)</sup>                                                                                    |       |
|                                                                                                                    |       | Budatoren, Kortrijk                           |       | 19:00                                                                                                 |       | La rose des vents, Villeneuve d'Ascq                                                                  |       | <b>Ayat Najafi</b> <sup>(IR)</sup>                                                                       |       | Schouwburg, Kortrijk                                                                                                    |       |
|                                                                                                                    |       | 19:00                                         |       | <i>Inhabiting My Body</i>                                                                             |       | 19:00                                                                                                 |       | L'Arsenal, Valenciennes                                                                                  |       | 16:15 • EXPO                                                                                                            |       |
|                                                                                                                    |       | <b>Nagham Salah Othman</b> <sup>(EG/SD)</sup> |       | <i>Cabaret Téhéran</i>                                                                                |       | <i>Cabaret Téhéran</i>                                                                                |       | 17:00 • EXPO                                                                                             |       | After Nature.                                                                                                           |       |
|                                                                                                                    |       | Budascoop, Kortrijk                           |       | <b>Gurshad Shaheman</b> <sup>(IR/FR)</sup>                                                            |       | <b>Gurshad Shaheman</b> <sup>(IR/FR)</sup>                                                            |       | Singulières: artistes, autodidactes, affranchies.                                                        |       | <i>Beauty and Decay, from Savery to Today.</i>                                                                          |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | Le Bateau Feu, Dunkerque                                                                              |       | Le Bateau Feu, Dunkerque                                                                              |       | LaM, Villeneuve d'Ascq                                                                                   |       | Abby Kortrijk                                                                                                           |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | 19:00                                                                                                 |       | 19:00                                                                                                 |       |  Kortrijk             |       |  Deinze<br>Tielt                     |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | <i>GRIT (for what's it's worth)</i>                                                                   |       | <i>GRIT (for what's it's worth)</i>                                                                   |       | 18:00                                                                                                    |       | 18:30                                                                                                                   |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | <b>Milla Koistinen</b> <sup>(FI)</sup>                                                                |       | <b>Milla Koistinen</b> <sup>(FI)</sup>                                                                |       | <i>Corvidae. Quand les espèces se regardent.</i>                                                         |       | <i>Tsiah thoo</i>                                                                                                       |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | CC De Steiger, Menen                                                                                  |       | CC De Steiger, Menen                                                                                  |       | <i>Corvidae. Quand les espèces se regardent.</i>                                                         |       | <b>Bare Feet Dance Theatre</b> <sup>(TW)</sup>                                                                          |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |  leper<br>Kortrijk   |       |  leper<br>Kortrijk   |       | LaM, Villeneuve d'Ascq                                                                                   |       | Schouwburg Kortrijk                                                                                                     |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | 20:30                                                                                                 |       | 20:30                                                                                                 |       | 18:00                                                                                                    |       |  Deinze<br>Lille<br>Roubaix<br>Tielt |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | <i>KS6: Small Forward</i>                                                                             |       | <i>KS6: Small Forward</i>                                                                             |       | <i>Corvidae. Quand les espèces se regardent.</i>                                                         |       | 20:00 • FILM                                                                                                            |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | <b>Belarus Free Theatre</b> <sup>(BY/UK)</sup>                                                        |       | <b>Belarus Free Theatre</b> <sup>(BY/UK)</sup>                                                        |       | <i>Marta Cuscunà</i> <sup>(IT)</sup>                                                                     |       | p. 75                                                                                                                   |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | Théâtre du Nord, Lille                                                                                |       | Théâtre du Nord, Lille                                                                                |       | La rose des vents, Villeneuve d'Ascq                                                                     |       | <i>Une fois que tu sais</i>                                                                                             |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | 20:45                                                                                                 |       | 20:45                                                                                                 |       |  Maubeuge             |       | <b>Emmanuel Cappellin</b> <sup>(FR)</sup>                                                                               |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | <i>Lick-Horn</i>                                                                                      |       | <i>Lick-Horn</i>                                                                                      |       | 18:00                                                                                                    |       | Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq                                                                                     |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | <b>Bryana Fritz &amp; Thibault Lac</b> <sup>(CH)</sup>                                                |       | <b>Bryana Fritz &amp; Thibault Lac</b> <sup>(CH)</sup>                                                |       | 19:15                                                                                                    |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       | CC Het Perron, leper                                                                                  |       | CC Het Perron, leper                                                                                  |       | <i>Baby-Horn</i>                                                                                         |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |  Kortrijk<br>Menen |       |  Kortrijk<br>Menen |       | <b>Bryana Fritz &amp; Thibault Lac</b> <sup>(CH)</sup>                                                   |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | Le Phénix, Valenciennes                                                                                  |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | 19:30                                                                                                    |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | <i>Dear Luigi, I hate you</i>                                                                            |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | <b>Collectif Dreams Come True et al.</b> <sup>(CH)</sup>                                                 |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | La rose des vents, Villeneuve d'Ascq                                                                     |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       |  Béthune<br>Waregem |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | 21:00                                                                                                    |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | <i>Haribo Kimchi</i>                                                                                     |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | <b>Jaha Koo</b> <sup>(KR/BE)</sup>                                                                       |       |                                                                                                                         |       |
|                                                                                                                    |       |                                               |       |                                                                                                       |       |                                                                                                       |       | Le Phénix, Valenciennes                                                                                  |       |                                                                                                                         |       |

| di/mar 24.11                                                                                                                                                                                                                                             | wo/mer 25.11                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:30 p. 36<br><i>Trailer Park</i><br><b>tanzmainz</b> <sup>(DE)</sup> & <b>Moritz Ostruschnjak</b> <sup>(DE)</sup><br>La rose des vents, Villeneuve d'Ascq<br> Kortrijk | 14:00 – 18:00 p. 42<br><i>Sleight of Hand</i> (NL versie/version)<br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Schouwborg Kortrijk                                                                                                    | 14:00 – 18:00 p. 42<br><i>Sleight of Hand</i> (FR versie/version)<br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Schouwborg Kortrijk<br> Valenciennes |
| 19:00 p. 38<br><i>PUFF</i><br><b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup> & <b>Hiltinho Fantástico</b> <sup>(BR)</sup><br>Espace Pasolini, Valenciennes<br> Kortrijk             | 18:00 p. 79<br>WORKSHOP XXL<br>met/avec <b>Paul Elie &amp; Tanit Combas</b><br>La rose des vents, Villeneuve d'Ascq                                                                                                             | 15:45 • EXPO p. 72<br><i>After Nature. Beauty and Decay, from Savery to Today.</i><br>Abby Kortrijk<br> Valenciennes                          |
| 20:00 p. 18<br><i>Cabaret Téhéran</i><br><b>Gurshad Shaheman</b> <sup>(IR/FR)</sup><br>Le Phénix, Valenciennes<br> Kortrijk                                              | 19:00 p. 38<br><i>PUFF</i><br><b>Alice Ripoll</b> <sup>(BR)</sup> & <b>Hiltinho Fantástico</b> <sup>(BR)</sup><br>Espace Pasolini, Valenciennes                                                                                 | 19:00 p. 44<br><i>out of hands</i><br><b>fABULEUS</b> <sup>(BE)</sup> & <b>Michiel Vandevelde</b> <sup>(BE)</sup><br>Le Grand Bleu, Lille                                                                                      |
| 20:00 p. 26<br><i>Corvidae. Quand les espèces se regardent.</i><br><b>Marta Cuscunà</b> <sup>(IT)</sup><br>Theater Malpertuis, Tielt<br> Kortrijk                        | 20:00 p. 18<br><i>Cabaret Téhéran</i><br><b>Gurshad Shaheman</b> <sup>(IR/FR)</sup><br>Le Phénix, Valenciennes<br> Villeneuve d'Ascq           | vr/ven 27.11                                                                                                                                                                                                                   |
| 20:00 p. 36<br><i>Trailer Park</i><br><b>tanzmainz</b> <sup>(DE)</sup> & <b>Moritz Ostruschnjak</b> <sup>(DE)</sup><br>La rose des vents, Villeneuve d'Ascq<br> Deinze | 20:00 p. 40<br><i>An Eternity Before and After</i><br><b>Bare Feet Dance Theater</b> <sup>(TW)</sup><br>L'Oiseau Mouche, Roubaix<br> Kortrijk | 15:00 – 19:00 p. 42<br><i>Sleight of Hand</i> (EN versie/version)<br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Schouwborg Kortrijk                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 | 20:00 p. 46<br><i>Lingering</i><br><b>Bare Feet Dance Theater</b> <sup>(TW)</sup><br>CC De Schakel, Waregem<br> Ieper Kortrijk              |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 | za/sam 28.11                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 | 14:00 • EXPO p. 72<br><i>After Nature. Beauty and Decay, from Savery to Today.</i><br>Abby Kortrijk                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 | 15:00 – 19:00 p. 42<br><i>Sleight of Hand</i> (EN versie/version)<br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Schouwborg Kortrijk                                                                                                   |

|                                                                                            |                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:00 p. 48<br><i>Rodéo</i><br><b>Léa Drouet</b> <sup>(FR/BE)</sup><br>Budascoop, Kortrijk | 20:15 p. 50<br><i>HYPERSENSES</i><br><b>Laika</b> <sup>(BE)</sup> & <b>Zefiro Torna</b> <sup>(BE)</sup><br>CC Het Perron, Ieper |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| zo/dim 29.11                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:00 p. 50<br><i>HYPERSENSES</i><br><b>Laika</b> <sup>(BE)</sup> & <b>Zefiro Torna</b> <sup>(BE)</sup><br>CC Het Perron, Ieper<br> Dunkerque Kortrijk Oignies Valenciennes |

|                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:30 p. 52<br><i>Mercury Rising</i><br><b>Jefta van Dinther</b> <sup>(SW/DE)</sup><br>Schouwborg Kortrijk<br> Valenciennes Villeneuve d'Ascq |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ma/lun 30.11                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:30 p. 54<br><i>Holobiontes</i><br><b>demestri + lefeuvre</b> <sup>(AR/BE)</sup><br>Le Phénix, Valenciennes<br> Kortrijk |

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20:00 p. 56<br><i>Paisiblement</i><br><b>Mithkal Alzghair</b> <sup>(SY/FR)</sup><br>Espace Pasolini, Valenciennes |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| di/mar 01.12                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:30 • LUNCH p. 81<br>met/avec<br><b>Mithkal Alzghair</b> <sup>(SY/FR)</sup><br>Espace Pasolini, Valenciennes    |
| 14:00 p. 58<br><i>The Dirty Work</i><br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Schouwborg Kortrijk                   |
| 18:00 • DINNER p. 81<br>met/avec <b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>NEXT meetingpoint Kortrijk                   |
| 19:00 p. 54<br><i>Holobiontes</i><br><b>demestri + lefeuvre</b> <sup>(AR/BE)</sup><br>Le Phénix, Valenciennes     |
| 20:00 p. 66<br><i>Combat des lianes</i><br><b>Zora Snake</b> <sup>(CM/BE)</sup><br>Le Manège, Maubeuge            |
| 20:30 p. 56<br><i>Paisiblement</i><br><b>Mithkal Alzghair</b> <sup>(SY/FR)</sup><br>Espace Pasolini, Valenciennes |

| wo/mer 02.12                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:00 – 20:00 p. 76<br>FILM<br><i>Passing</i><br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Budascoop, Kortrijk                  |
| 19:00 p. 58<br><i>The Dirty Work</i><br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Schouwborg Kortrijk                           |
| 20:00 p. 62<br><i>Figures of Speech</i><br><b>Femke Gyselinck</b> <sup>(BE)</sup><br>La rose des vents, Villeneuve d'Ascq |

|                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20:30 p. 60<br><i>ZEMLJA</i><br><b>Sanja Mitrovic</b> <sup>(RS)</sup><br>Antigone, Kortrijk |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|

| do/jeu 03.12                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 • WORKSHOP p. 79<br>met/avec<br><b>Zora Snake</b> <sup>(CM/BE)</sup><br>Budatoren, Kortrijk                                                                                                                                              |
| 13:00 • LUNCH p. 81<br>met/avec<br><b>Zora Snake</b> <sup>(CM/BE)</sup><br>NEXT meetingpoint, Kortrijk                                                                                                                                         |
| 18:00 – 20:00 p. 76<br>FILM<br><i>Passing</i><br><b>Jo Bannon</b> <sup>(UK)</sup><br>Budascoop, Kortrijk                                                                                                                                       |
| 20:00 p. 64<br><i>Flaming Creatures</i><br><b>Latifa Laâbissi</b> <sup>(FR)</sup> & <b>Walid Ben Selim</b> <sup>(FR)</sup><br>Budascoop, Kortrijk<br> Lille |

| vr/ven 04.12                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20:00 p. 66<br><i>Combat des lianes</i><br><b>Zora Snake</b> <sup>(CM/BE)</sup><br>Schouwborg Kortrijk<br> Valenciennes Villeneuve d'Ascq |
| 22:00 p. 68<br><i>Hihats In Trees</i><br><b>Lander Gyselinck</b> <sup>(BE)</sup><br>Schouwborg Kortrijk                                                                                                                        |

**OPENING  
PREMIERE FR  
PERFORMANCE  
THEATRE  
16+**

# Androgynous. Portrait of a Naked Dancer

**Lola Arias** <sup>(AR/DE)</sup>  
& **Maxim Gorki Theater** <sup>(DE)</sup>

**LILLE**  
**Opéra de Lille**

vr | ven 13.11 • 20:00

za | sam 14.11 • 18:00

105 min.

Cat. 1 € 28 / € 17 <sup>(-30)</sup>  
Cat. 2 € 22 / € 13,5 <sup>(-30)</sup>  
Cat. 3 € 14 / € 7 <sup>(-30)</sup>  
Cat. 4 € 7  
Cat. 5 € 5

## TALEN / LANGUES

Engels en Duits gesproken, Nederlandse en Franse boventiteling  
en anglais et allemand, surtitré en néerlandais et français

**NL** Honderd jaar geleden toverde Anita Berber nachtclubs in Berlijn om tot avant-gardistische plekken, waar ze met opwindende performances, erotiek en genderfluiditeit samenbracht. Van haar oeuvre, dat verwoest werd door het naziregime, blijven enkel krantenknipsels en politie-verslagen over. Lola Arias, performer River Roux, Bishop Black en de zeventigjarige non-binaire artiest Dieter Rita Scholl laten de betoverende schoonheid van haar dans herleven in een onverschrokken werk op het snijvlak van documentair theater en choreografie.

**FR** Il y a 100 ans, Anita Berber fit des boîtes de nuit berlinoises un lieu d'avant-garde, mêlant érotisme et fluidité de genre dans des performances magnétiques. De son œuvre - effacée par le régime nazi - il ne reste que des critiques de presse et des rapports de police. Lola Arias, la performeuse River Roux, Bishop Black et Dieter Rita Scholl, artiste non binaire septuagénaire, font renaître la beauté envoûtante de sa danse dans une œuvre audacieuse, à la croisée du théâtre documentaire et de la chorégraphie.

© Ute Langkafel



## TALK

Intro • 13.11, 19:15  
Intro • 14.11, 17:30  
Aftertalk • 14.11



## BUS vanuit/au départ de

Kortrijk • 13.11, 18:00  
Menen • 13.11, 18:00  
Valenciennes • 13.11, 18:30  
Harelbeke • 14.11, 16:30



## OPENING PARTY

13.11 • Opéra de Lille  
na de voorstelling/après le spectacle



DANCE

14+

# aCORdo

Alice Ripoll (BR)

## KORTRIJK Budatoren

za | sam 14.11 • 15:00 & 19:00

zo | dim 15.11 • 14:00 & 18:00

40 min.

NL Politieoptredens drijven bewoners van de favela's van Rio de Janeiro in het nauw en versterken hun onzichtbaarheid voor wie buiten deze wijken staat. Tegen die logica van verdringing en uitsluiting gaat *aCORdo* in door het perspectief van dansers uit de favela's centraal te stellen. De voorstelling creëert een ontmoetingsruimte voor vier dansers en een handvol toeschouwers, die in directe nabijheid tot elkaar worden gebracht. Op subtiele en ogen-schijnlijk onschuldige wijze ontstaat zo een nieuwe orde, waarin zowel dansers als toeschouwers zich onvermijdelijk moeten heroriënteren.

### ONTDEK OOK...

*Adorno* (p. 16) en *PUFF* (p. 38) van Alice Ripoll.

## Pay What You Can

€22 / €17 / €12 / €7<sup>(-30)</sup>

FR À Rio de Janeiro, les habitants des favelas forment une société d'invisibles tenue en marge par l'action de la police. En donnant à voir le point de vue de danseurs issus de ces quartiers, Alice Ripoll imagine un lieu de rencontre pour quatre interprètes et une poignée de spectateurs réunis dans une proximité immédiate. D'une manière subtile et apparemment innocente, un nouvel ordre est créé, auquel danseurs et spectateurs doivent inévitablement se confronter.

### DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...

*Adorno* (p. 16) et *PUFF* (p. 38) d'Alice Ripoll.



© Renato Mangolin



## WORKSHOP

Alice Ripoll • 18.11  
Budascoop, Kortrijk

Alice Ripoll • 26.11  
Espace Pasolini, Valenciennes  
meer info / plus d'infos (p. 78)



## BUS vanuit/au départ de

Valenciennes • 14.11, 17:00



## PARCOURS

14.11 & 15.11  
Nagham Salah Othman,  
*Inhabiting My Body*  
Budascoop, Kortrijk (p. 14)



© DR

**BUS** vanuit/au départ de  
Valenciennes • 14.11, 17:00



**PARCOURS**  
14.11 & 15.11  
Alice Ripoll, *aCORdo*  
Budatoren, Kortrijk (p. 12)



**PREMIERE**  
**DANCE**  
**15+**

**COPRODUCTION**

# Inhabiting My Body

**Nagham Salah Othman** (EG/SD)

**KORTRIJK**  
**Budascoop**

za | sam 14.11 • 20:00

zo | dim 15.11 • 19:00

60 min.

**Pay What You Can**  
€22 / €17 / €12 / €7<sup>(-30)</sup>

**NL** Nagham Salah Othman, danseres en choreografe, beschouwt haar lichaam als een levend archief, waarin ook haar Soedanese erfenis voortleeft. Aan de vooravond van haar veertigste verjaardag verkent ze, samen met generatiegenote Mona Gamil, wat mogelijk wordt wanneer maturiteit de plaats van jeugdigheid inneemt. Op het snijvlak van herinnering, beweging en taal herdefinieert ze de aanwezigheid van het lichaam in de hedendaagse dans en doorbreekt ze de stereotypen rond leeftijd en esthetiek.

**FR** Danseuse et chorégraphe marquée par son héritage soudanais, Nagham Salah Othman envisage son corps comme une archive vivante. À l'aube de ses quarante ans, elle partage avec Mona Gamil, danseuse de la même génération, un questionnement autour de la force créative qui surgit lorsque la jeunesse cède le pas à la maturité. Entre mémoire, mouvement et mots, elles redéfinissent la présence du corps dans la danse contemporaine et brisent les stéréotypes liés à l'âge et à l'esthétique.

in samenwerking met / en partenariat avec

مفردات  
**Mophradat**

DANCE  
14+



# Adorno

Alice Ripoll (BR)

## DEINZE Leitheater

di | mar 17.11 • 20:00

50 min.

NL In het Portugees verwijst 'adorno' naar versiering, sieraden en kleine gebaren waarmee mensen hun eigenheid benadrukken. Die minuscule details – de eigenzinnigheden en manieren van doen die maken dat niemand op iemand anders lijkt – vormen het uitgangspunt voor *Adorno*. Zes dansers, doordrongen van het culturele erfgoed van de favela's van Rio en van tradities van verzet, dragen deze vraag met zich mee. Hun lichamen komen samen, vallen uiteen, bewegen vooruit en achteruit als golven. Acht miljard manieren om te bestaan: hoe vertaalt je dat naar één dans?

### ONTDEK OOK...

*aCORdo* (p. 12) en *PUFF* (p. 38)  
van Alice Ripoll.

## Pay What You Can

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

FR En portugais, « adorno » désigne l'ornement, la parure, le petit geste par lequel chacun marque sa singularité. Alice Ripoll part de ces détails infimes, des caprices et de ces façons d'être qui font que personne ne se ressemble. Six danseur·euses, héritier·es des favelas de Rio et de ses cultures de résistance, portent la question à bout de bras. Leurs corps s'agglomèrent, se défont, avancent et reculent comme des vagues. Huit milliards de façons d'exister : comment en faire une seule danse ?

### DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...

*aCORdo* (p. 12) et *PUFF* (p. 38)  
d'Alice Ripoll.



© Renato Mangolin

## WORKSHOP

Alice Ripoll • 18.11  
Budascoop, Kortrijk

Alice Ripoll • 26.11  
Espace Pasolini, Valenciennes  
meer info / plus d'infos (p. 78)



## BUS vanuit/au départ de

Villeneuve d'Ascq • 17.11, 18:30  
Kortrijk • 17.11, 19:00



**FILM**

21.11, 16:30 ▪ *No Land's Song*,  
Ayat Najafi <sup>(IR)</sup>  
L'Arsenal, Valenciennes  
meer info / plus d'infos (p. 74)

**TALK**

Intro ▪ 24.11, 19:00  
Le Phénix Valenciennes

**BUS** vanuit/au départ de

Kortrijk ▪ 24.11, 17:00  
Villeneuve d'Ascq ▪ 25.11, 18:45

**PARCOURS**

24.11 & 25.11 ▪ Alice Ripoll &  
Hiltinho Fantástico, *PUFF*  
Espace Pasolini, Valenciennes  
(p. 38)

**THEATRE**

15+

**COPRODUCTION**

# Cabaret Téhéran

**Gurshad Shaheman** <sup>(IR/FR)</sup>**Cie La Ligne d'Ombre** <sup>(FR)</sup>**DUNKERQUE**  
**Le Bateau Feu**

di | mar 17.11 ▪ 20:00  
wo | mer 18.11 ▪ 19:00  
120 min.

**VALENCIENNES**  
**Le Phénix**

di | mar 24.11 ▪ 20:00  
wo | mer 25.11 ▪ 20:00

**Pay What You Can**  
€22 / €17 / €12 / €7 <sup>(-30)</sup>

**TALEN / LANGUES**

Frans gesproken, Nederlandse boventiteling  
en français, surtitré en néerlandais

**NL** Gurshad Shaheman schetst decennia van feministische en queer strijd in Iran aan de hand van een genealogie van cabaretartiesten. Alleen op scène, gesteund door archiefmateriaal, belichaamt hij deze markante figuren en brengt hun bekendste nummers. Tussen twee scènes door voert hij soms zijn vader op, die beweert al deze sterren persoonlijk te hebben gekend. Op het snijvlak van persoonlijk verhaal en levendig feest verbeeldt en viert *Cabaret Téhéran* een andere Iraanse revolutie.

**FR** Gurshad Shaheman retrace des décennies de luttes féministes et queer en Iran au fil d'une généalogie d'artistes de cabaret. Seul en scène, archives à l'appui, il revêt ces figures marquantes comme autant de parures et interprète leurs grands titres. Et parfois, entre deux numéros, il convoque la figure de son père qui dit avoir connu chacune de ces vedettes en personne ! A mi-chemin entre histoire personnelle et célébration vivante, une manière de dire et de fêter une autre révolution iranienne.

**PREMIERE BE**  
**DANCE**  
**16+**

# GRIT

(for what it's worth)

**Milla Koistinen** <sup>(FI)</sup>

**MENEN**  
**CC De Steiger**

wo | mer 18.11 • 19:00

50<sup>min.</sup>

**Pay What You Can**  
€15 / €12 / €10 / €7<sup>(-30)</sup>

**NL** Hoe kun je volhouden, doorzetten en weerstand bieden? Dat is wat Milla Koistinen onderzoekt door sport en podiumkunsten met elkaar in verband te brengen. De Finse choreografe bestudeert het vermogen om te volharden ondanks beproevingen, vermoeidheid en hindernissen. Zo wil ze de essentie van uithoudingsvermogen op intieme wijze belichamen en tegelijkertijd tonen hoe twee disciplines die op het eerste gezicht haast tegenovergesteld lijken, een gedeelde sociale ruimte kunnen creëren.

**FR** Comment tenir bon et résister ? En mettant en regard sports et arts du spectacle, Milla Koistinen se confronte à ses limites physiques. La chorégraphe finlandaise examine la capacité à persévérer face aux épreuves, à la fatigue et aux obstacles. Elle souhaite ainsi incarner l'esprit d'endurance sous sa forme la plus personnelle tout en montrant comment deux disciplines en apparence opposée peuvent créer un espace social partagé.

**BUS** vanuit/au départ de

Ieper • 18.11, 18:15  
Kortrijk • 18.11, 18:15



**PARCOURS**

18.11 • Bryana Fritz &  
Thibault Lac, *Lick-Horn*  
Het Perron, Ieper (p. 22)





© François Segallou



## EXPO SENSES

CC Het Perron, Ieper  
meer info / plus d'infos (p. 73)



## WORKSHOP

Bryana Fritz • 22.11  
Espace Pasolini, Valenciennes  
meer info / plus d'infos (p. 78)

## BUS vanuit/au départ de

Kortrijk • 18.11, 18.15  
Menen • 18.11, 20.00



## PARCOURS

18.11 • Milla Koistinen, GRIT,  
CC De Steiger, Menen (p. 20)



DANCE

14+

COPRODUCTION

# Lick-Horn

**Bryana Fritz** (US/FR) & **Thibault Lac** (CH)

IEPER  
CC Het Perron

wo | mer 18.11 • 20:45

75 min.

Pay What You Can  
€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

## TALEN / LANGUES

meertalig, Nederlandse en Franse vertaling  
multilingue, traduction en néerlandais et français

**NL** Voor hun nieuwe creatie laten Bryana Fritz en Thibault Lac zich inspireren door de zes laatmiddeleeuwse wandtapijten van *La Dame à la licorne* (De dame met de eenhoorn), die de vijf zintuigen en een raadselachtig zesde zintuig uitbeelden. Ze vormen de basis voor twee voorstellingen met een intrigerende vermenging van motieven uit de popcultuur en uit de middeleeuwen, in een hedendaagse context. *Lick-Horn* brengt een allegorie van de zintuigen bevolkt door iconische figuren. Aan de hand van deze personages onderzoeken Fritz en Lac de relaties die hen verbinden, van vriendschap tot andere aardse genoegens.

## ONTDEK OOK...

*Baby-Horn* van Bryana Fritz & Thibault Lac (p. 30).

**FR** Pour leur nouvelle création, Bryana Fritz et Thibault Lac se plongent dans les six tapisseries de *La Dame à la licorne*. Représentant les cinq sens et un énigmatique sixième, ces tapisseries constituent la structure narrative de la pièce, juste mélange de références à la pop-culture et d'éléments médiévaux détournés. *Lick-Horn* met en scène une allégorie des sens peuplée de figures emblématiques. Ils y explorent les relations qui les lient, de l'amitié aux autres plaisirs terrestres.

## DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...

*Baby-Horn* de Bryana Fritz & Thibault Lac (p. 30).

# KS6: Small Forward

**Belarus Free Theatre** (BY/UK)

**LILLE**  
**Théâtre du Nord**

wo | mer 18.11 • 20:30  
do | jeu 19.11 • 19:30  
vr | ven 20.11 • 19:30  
90 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

in corealisatie met / en coréalisation avec  
La rose des vents

## TALEN / LANGUES

Engels gesproken, Nederlandse en Franse boventiteling  
en anglais, surtitré en français et néerlandais

**NL** In 2020 nam het leven van de Wit-Russische basketbalster Katsiaryna Snytsina een ingrijpende wending toen ze openlijk de dictatuur van Alexander Loekasjenko bekritiseerde en uitkwam voor haar homoseksualiteit. In *KS6. Small Forward* deelt ze haar levensverhaal op een podium dat tegelijk basketbalveld, tv-studio en dansvloer is, met muziek van Blanka Barbara op de achtergrond. Geregisseerd door Nicolai Khalezin en Natalia Kaliada, die zelf in ballingschap leven, wordt haar verhaal een krachtig artistiek en politiek statement. Het werk toont wat er op het spel staat wanneer extreemrechts aan de macht komt.

**FR** Star du basket biélorusse, Katsiaryna Snytsina a vu sa vie basculer en 2020 lorsqu'elle a osé dénoncer la dictature d'Alexandre Loukachenko et affirmer publiquement son homosexualité. Sur une scène à la fois terrain de basket, plateau TV et dance floor, elle retrace sa vie au rythme des sons de la DJ Blanka Barbara. Mis en scène par Nicolai Khalezin et Natalia Kaliada, eux aussi contraints à l'exil, son récit devient un geste artistique et politique fort, comme un avertissement de ce qui advient lorsque l'extrême droite arrive au pouvoir.



© Nicolai Khalezin

## TOEGANKELIJKHEID / ACCESSIBILITÉ



20.11 • Intro in Franse gebaren taal /  
en Langue des Signes Française

20.11 • trilvesten beschikbaar /  
mise à disposition de gilets vibrants

meer info / plus d'infos :  
toegankelijkheid@nextfestival.eu  
accessibilite@nextfestival.eu



**BUS** vanuit/au départ de  
Kortrijk • 20.11, 18:00



## PARCOURS

18.11 • Marta Cuscunã,  
*Corvidae*, La rose des vents,  
Villeneuve d'Ascq (p. 26)

PREMIERE BE  
THEATRE  
PUPPETRY  
12+



© Daniele Borghello

# Corvidae

Quand les espèces se regardent.

Marta Cuscunà (IT)



## BUS vanuit/au départ de

Valenciennes • 19.11, 18:30  
Maubeuge • 21.11, 14:00  
Kortrijk • 24.11, 19:00



## FILM

22.11, 20:00 • *Une fois que tu sais*, Emmanuel Cappellin  
Cinéma Le méliès,  
Villeneuve d'Ascq  
meer info / plus d'infos (p. 75)



## PARCOURS

18.11 • Belarus Free Theatre,  
*KS6: Small Forward*,  
Théâtre du Nord, Lille (p. 24)  
20.11 • Collectif Dreams Come True et al., *Dear Luigi, I hate you*  
La rose des vents,  
Villeneuve d'Ascq (p. 28)  
21.11 • Expo *Singulières*,  
LaM, Villeneuve d'Ascq (p. 71)  
& Collectif Dreams Come True et al., *Dear Luigi, I hate you*  
La rose des vents,  
Villeneuve d'Ascq (p. 28)

## VILLENEUVE D'ASCO

### La rose des vents

wo | mer 18.11 • 18:30  
do | jeu 19.11 • 20:00  
vr | ven 20.11 • 19:00  
za | sam 21.11 • 18:00  
60 min.

## TIELT

### Theater Malpertuis

di | mar 24.11 • 20:00

**Pay What You Can**  
€22 / €17 / €12 / €7<sup>(-30)</sup>

### TALen / LANGUES

Italiaans gesproken, Nederlandse en Franse boventiteling  
en italien, surtitré en français et néerlandais

**NL** Als een satirisch en kritisch koor klappen vier mechanische kraaien uit de biecht met humoristische – maar heldere – bespiegelingen over de mensheid. Met een snepende blik observeren deze marionetten onze soort. *Corvidae* is de vrucht van een ontmoeting tussen kunstenaars en wetenschappers en weet op speelse wijze antropologie, biologie, filosofie en kunst met elkaar te verweven. Daarbij stelt het ons een fundamentele vraag: wat als de mens slechts één soort is tussen vele andere?

**FR** Tel un chœur satirique et critique, quatre corbeaux articulés livrent leurs réflexions sur l'humanité. Avec humour et lucidité, ces marionnettes haut perchées observent notre espèce avec un regard acéré. Fruit d'une rencontre entre artistes et scientifiques, *Corvidae* nous étonne par sa capacité à divertir en tissant des fils entre anthropologie, biologie, philosophie et art. Le tout en nous posant une question capitale : et si nous étions qu'une espèce parmi les autres ?

# Dear Luigi, I hate you

**Collectif Dreams Come True & al. <sup>(CH)</sup>**

**VILLENEUVE D'ASCQ**

**La rose des vents**

vr | ven 20.11 • 20:30

za | sam 21.11 • 19:30

90 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7 <sup>(-30)</sup>

## **TALEN / LANGUES**

Frans gesproken, Nederlandse boventiteling  
en français, surtitré en néerlandais

**NL** Wat als gerechtigheid niet alleen vorm krijgt in de rechtbank? Yan Duyvendak en Adèle Yon vertalen een nieuwsfeit naar een theaterervaring: de moord op Brian Thompson, directeur van een zorgverzekeraar, door Luigi Mangione, in vol daglicht. De voorstelling kiest een andere weg dan het strafrecht. Wat als de weduwe zich zou richten tot de man die haar echtgenoot heeft gedood? Op het podium ontstaat een proces van herstelrecht, waarin spreken en luisteren centraal staan. Zo stelt de voorstelling een fundamentele vraag: kan geweld ook op een andere manier worden beantwoord dan met straf?

**FR** Et si la justice ne se jouait pas seulement au tribunal? Yan Duyvendak et Adèle Yon transforment un fait divers en expérience théâtrale: l'assassinat en pleine rue de Brian Thompson, dirigeant d'assurance santé, par Luigi Mangione. La scène, elle, ouvre un autre chemin. Et si la veuve décidait de s'adresser à celui qui a tué son mari? Sur le plateau s'engage alors un véritable processus de justice restaurative. Le spectacle pose ainsi une question essentielle: peut-on sortir de la violence autrement que par la sanction?



## **CITYTRIP** **Villeneuve d'Ascq • 21.11**

Bus vanuit/au départ de Kortrijk, 14:00  
+ geleid bezoek / visite guidée de Villeneuve d'Ascq  
+ LaM, Expo *Singulières*  
+ apéro (betalend / payant)  
+ Collectif Dreams Come True et al., *Dear Luigi, I hate you*  
meer info / plus d'infos (p. 82)



## **BUS** vanuit/au départ de

Waregem • 20.11, 19:00  
Béthune • 20.11, 19:30  
Maubeuge • 21.11, 14:00  
Kortrijk • 21.11, 14:00



## **PARCOURS**

20.11 • Marta Cuscunà, *Corvidae*, La rose des vents, Villeneuve d'Ascq (p. 26)  
21.11 • Expo *Singulières*, LaM, Villeneuve d'Ascq (p. 71) & Marta Cuscunà, *Corvidae*, La rose des vents, Villeneuve d'Ascq (p. 26)



DANCE

14+

COPRODUCTION

# Baby-Horn

**Bryana Fritz** (US/FR) & **Thibault Lac** (CH)

**VALENCIENNES**  
**Espace Pasolini**

vr | ven 20.11 • 19:00

za | sam 21.11 • 18:00

50 min.

**Pay What You Can**

€15 / €12 / €10 / €7<sup>(-30)</sup>

## TALEN / LANGUES

meertalig, Nederlandse en Franse vertaling  
multilingue, traduction en néerlandais et français

**NL** Voor hun nieuwe creatie laten Bryana Fritz en Thibault Lac zich inspireren door de zes laatmiddeleeuwse wandtapijten van *La Dame à la licorne* (De dame met de eenhoorn), die de vijf zintuigen en een raadselachtig zesde zintuig verzinnebeelden. Ze vormen de basis voor twee voorstellingen met een intrigerende vermenging van motieven uit de popcultuur en de middeleeuwen, in een hedendaagse context. *Baby-Horn*, een alternatieve versie van *Lick-Horn*, onderscheidt zich door een immersieve opstelling in de vorm van een arena. Het publiek wordt uitgenodigd in het hart van een ruimte vol objecten en taferelen waarin uiteenlopende symbolieken met elkaar verweven raken.

## ONTDEK OOK...

*Lick-Horn* van Bryana Fritz & Thibault Lac (p. 22).

**FR** Dans *Baby-Horn*, Bryana Fritz et Thibault Lac revisitent les tapisseries médiévales de *La Dame à la licorne*. Invitant le dehors au dedans et le public à les rejoindre dans cette décadence en millefleurs, ils installent leur scène sous la bannière "Mon seul désir". La dame, sa demoiselle et une ménagerie d'animaux, figures immortelles, rejouent une allégorie des sens où se mêlent amitié, affection, amour courtois et autres plaisirs terrestres.

## DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...

*Lick-Horn* de Bryana Fritz & Thibault Lac (p. 22).

## WORKSHOP

Bryana Fritz • 22.11  
Espace Pasolini, Valenciennes  
meer info / plus d'infos (p. 78)



## PARCOURS

20.11 & 21.11 • Jaha Koo,  
*Haribo Kimchi*  
Le Phénix, Valenciennes (p. 32)



# Haribo Kimchi

**Jaha Koo** (KR/BE)

**VALENCIENNES**  
**Le Phénix**

vr | ven 20.11 • 21:00

za | sam 21.11 • 19:15

70 min.

**Pay What You Can**

€22 / €17 / €12 / €7<sup>(-30)</sup>

## TALEN / LANGUES

Engels en Koreaans gesproken, Nederlandse en Franse boventiteling  
en anglais et coréen, surtitré en français et néerlandais

**NL** Met *Haribo Kimchi* neemt Jaha Koo ons mee naar een Pojangmacha, een typische Seoelse snackbar waar kimchi koning is. Dit gefermenteerde, pikante koolgerecht groeide uit tot culinair uithangbord van de Koreaanse soft power en staat vandaag wereldwijd op tafel. Is kimchi hierdoor van zichzelf vervreemd – geglobaliseerd, afgezwakt, zoeter? Vanuit zijn eetkraam ontvouwt Jaha Koo een fijnbesnaarde geografie van kimchi terwijl hij kookt voor het publiek en vertelt over de harde ervaringen van ballingschap, telkens verbonden met de gerechten die hij voor de ogen van de toeschouwers bereidt.

**FR** Une échoppe dépliée sur scène comme un castelet, le fumet d'une soupe... Jaha Koo nous transporte dans un Pojangmacha, snack-bar typique de Séoul où le kimchi est roi. Représentant culinaire du soft power coréen, ce choux fermenté et pimenté est désormais présent sur les tables du monde entier. Et pourtant, il ne serait plus lui-même. Globalisé, sucré, voire affadi ? Depuis son resto, Jaha Koo en trace une géographie sentimentale, cuisine pour le public tout en relatant des souvenirs doux-amers de l'exil, tous liés aux plats qu'il dresse sous nos yeux.



## TALK

Intro • 21.11, 18:15

## KINDEROPVANG / HALTE-GARDERIE

21.11, vanaf / à partir de 18:45  
inschrijving / inscription via  
Le Phénix



## PARCOURS

20.11 & 21.11 • Bryana Fritz &  
Thibault Lac, *Baby-Horn*  
Espace Pasolini, Valenciennes  
(p. 30)

**PREMIERE BE**  
**DANCE**  
**14+**

# Tsiah thóo

**Bare Feet Dance Theatre (TW)**

**KORTRIJK**  
**Schouwburg**

zo | dim 22.11 • 18:30  
ma | lun 23.11 • 20:00

50 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7 (-30)

**NL** Tsiah thóo, letterlijk 'aarde eten', is geïnspireerd op de jeugd van choreografe Lin I-Chin in de buurt van de Fusing-tempel in Xiluo. Met een krachtige mix van traditionele Pak-kuán-muziek, hedendaagse percussie en elektronische klanken, onderzoekt *Tsiah thóo* hoe mens en natuur opnieuw met elkaar in dialoog kunnen gaan. Een meeslepende ervaring die ons meeneemt naar lang vervlogen harmonieën tussen onszelf en de wereld rondom.

**ONTDEK OOK...**

*An Eternity Before and After* (p. 40) en *Lingering* (p. 46) van Bare Feet Dance Theatre.

**FR** *Tsiah thóo* s'inspire de l'enfance de Lin I-Chin dans un petit village du sud de Taïwan. Alors que la crise environnementale s'intensifie, quelle approche adopter face à une nature surexploitée ? Dans une atmosphère apocalyptique, les interprètes imitent les différentes formes d'existence des animaux et des plantes. En mêlant musique traditionnelle taïwanaise, percussions contemporaines et sons électroniques, ils revisitent la relation entre l'être humain et la Terre par la danse.

**DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...**

*An Eternity Before and After* (p. 40) et *Lingering* (p. 46) de Bare Feet Dance Theatre.

## WORKSHOP

Bare Feet Dance Theatre • 22.11  
Schouwburg Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 78)

## EXPO

22.11 & 23.11  
Schouwburg Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 73)

## LUNCH with

Bare Feet Dance Theatre  
23.11, 12:30  
NEXT meetingpoint, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 81)

## BUS vanuit/au départ de

Deinze • 22.11, 15:30  
Tielt • 22.11, 15:30  
Roubaix • 22.11, 16:00  
Lille (Opéra) • 22.11, 17:15

## PARCOURS

22.11 • Expo *After Nature*.  
Abby Kortrijk (p. 72)

DANCE  
RELAX PERFORMANCE  
12+



# Trailer Park

tanzmainz<sup>(DE)</sup> & Moritz Ostruschnjak<sup>(DE)</sup>

VILLENEUVE D'ASCO  
La rose des vents

di | mar 24.11 • 14:30

di | mar 24.11 • 20:00

(relaxed **performance** relax)

60<sup>min.</sup>

Pay What You Can

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

in corealisatie met / en coréalisation avec  
Le Gymnase CDCN

in het kader van / dans le cadre de  
Festival Forever Young

**NL** In *Trailer Park* nemen tien dansers bewegingen over die we kennen van onze beeldschermen. Op basis van meer dan 600 video's die op sociale media werden verzameld, creëren ze een choreografisch geheel dat zich laat inspireren door de logica van memes, scrollen en de voortdurende beeldstroom. Voguing, hiphop, waacking en popping volgen elkaar op en krijgen telkens nieuwe, heruitgevonden vormen. In opzweepende solo's, competitieve duetten en energieke groepsscènes wordt de dans een spiegel van ons digitale heden: overladen, snel en hypnotiserend.

**FR** Dans *Trailer Park*, dix interprètes s'emparent des gestes qui traversent nos écrans. À partir de plus de 600 vidéos glanées sur les réseaux sociaux, ils composent une matière chorégraphique vive, inspirée des logiques du même, du scrolling et de la surabondance d'images. Voguing, hip-hop, waacking ou popping s'enchaînent et se réinventent dans un flux continu. Dans des solos exaltés, des duos compétitifs ou des scènes de groupe pleines d'énergie, la danse devient miroir de notre présent numérique : saturé, rapide, hypnotique.

## WORKSHOP XXL

met/avec Paul Elie & Tanit Cobas  
25.11 • La rose des vents,  
Villeneuve d'Ascq

meer info / plus d'infos (p. 78)

in samenwerking met / en partenariat avec  
Direction Culture de l'Université de Lille

**BUS** vanuit/au départ de

Kortrijk • 24.11, 13:30  
Deinze • 24.11, 18:30





© DR

## WORKSHOP

Alice Ripoll • 18.11  
Budascoop, Kortrijk

Alice Ripoll • 26.11  
Espace Pasolini, Valenciennes  
meer info / plus d'infos (p. 78)



## BUS vanuit/au départ de

Kortrijk • 24.11, 17:00



## PARCOURS

24.11 & 25.11  
Gurshad Shaheman,  
*Cabaret Téhéran*,  
Le Phénix, Valenciennes (p. 18)



DANCE

10+



# PUFF

**Alice Ripoll (BR) & Hiltinho Fantástico (BR)**

## VALENCIENNES Espace Pasolini

di | mar 24.11 • 19:00  
wo | mer 25.11 • 19:00

35 min.

## Pay What You Can

€15 / €12 / €10 / €7 (-30)

**NL** Hoe geef je door wat verborgen werd? Alleen op het podium, belichaamt de buitengewone Hiltinho Fantástico de rijke erfenis van de Afro-Braziliaanse dans. Hij haalt bewegingen aan die hun oorsprong vinden in Passinho – een urban dansstijl die is ontstaan in de favela's van Rio de Janeiro. Met deze adembenemende solo, die evenveel elementen uit de samba als uit de capoeira ontleent, creëren Alice Ripoll en haar danser een unieke en eigenzinnige choreografische taal, die diep geworteld is in het erfgoed van de Afro-Brazilianen.

## ONTDEK OOK...

aCORdo (p. 12) en Adorno (p. 16)  
van Alice Ripoll.

**FR** Comment transmettre ce qui est dissimulé ? Véritable encyclopédie de la danse brésilienne, Hiltinho Fantástico danse le passinho, une danse urbaine née dans les favelas de Rio de Janeiro. Traversé par des gestes qu'il accueille dans un relâchement d'une grâce extrême, il s'adresse autant au regard qu'à la mémoire. Avec ce solo époustouflant qui emprunte autant à la samba qu'à la capoeira, Alice Ripoll et son danseur inventent une langue chorégraphique unique et indocile, profondément enracinée dans l'héritage des afro-brésiliens.

## DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...

aCORdo (p. 12) et Adorno (p. 16)  
d'Alice Ripoll.

Het Instituto Guimarães Rosa en CÂMBIO hebben extra steun verleend voor de reiskosten voor de voorstelling *PUFF* in Espace Pasolini.

L'Instituto Guimarães Rosa et CÂMBIO ont généreusement apporté leur soutien supplémentaire pour les frais de déplacement liés à la présentation de *PUFF* à l'Espace Pasolini.



IGR  
Instituto  
Guimarães  
Rosa



**PREMIERE FR**  
**DANCE**  
**10+**

## An Eternity Before & After

**Bare Feet Dance Theatre** (TW)

**ROUBAIX**  
**L'Oiseau Mouche**

wo | mer 25.11 • 20:00

40 min.

**Pay What You Can**  
€22 / €17 / €12 / €7<sup>(-30)</sup>

**NL** Twee dansers wiegen zachtjes in een installatie van opgehangen metalen banden waarin flauw licht weerkaatst. Hun repetitieve bewegingen ontvouwen zich langzaam. Hun kostuums, vervaardigd van oplosbare stof, lossen geleidelijk op door hun zweet, en worden uiteindelijk één met hun lichamen. Geïnspireerd door Taiwanese rouwliederen creëert Lin I-Chin zo een ruimte buiten de tijd, waarin lichamen verstrengelen om is wie er niet meer te eren.

### **ONTDEK OOK...**

*Tsiah thóo* (p. 34) en *Lingering* (p. 46) van Bare Feet Dance Theatre.

**FR** Dans une installation de bandes métalliques suspendues, où la faible lumière se reflète, deux danseurs se balancent doucement. Leurs mouvements répétitifs se déploient lentement. Sous l'effet de la sueur, leurs costumes confectionnés dans un tissu soluble disparaissent peu à peu, pour ne faire plus qu'un avec les corps. S'inspirant des chants funéraires taiwanais, Lin I-Chin crée ainsi un espace hors du temps où les corps s'entremêlent pour rendre hommage à celles et ceux qui ne sont plus.

### **DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...**

*Tsiah thóo* (p. 34) et *Lingering* (p. 46) de Bare Feet Dance Theatre.

### **WORKSHOP**

Bare Feet Dance Theatre  
22.11  
Schouwburg Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 78)

### **EXPO**

Bare Feet Dance Theatre  
22.11 & 23.11  
Schouwburg Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 73)

### **LUNCH** with

Bare Feet Dance Theatre  
23.11, 12:30  
NEXT meetingpoint, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 81)



**BUS** vanuit/au départ de  
Kortrijk • 25.11, 18:30



**PREMIERE BE  
INSTALLATION  
THEATRE**  
10+



**COPRODUCTION**

© Paul Samuel White

# Sleight of Hand

**Jo Bannon (UK)**

**KORTRIJK  
Schouwburg**

wo | mer 25.11 • 14:00 - 18:00 (Nederlands gesproken/en néerlandais)

do | jeu 26.11 • 14:00 - 18:00 (Frans gesproken/en français)

vr | ven 27.11 • 15:00 - 19:00 (Engels gesproken/en anglais)

za | sam 28.11 • 15:00 - 19:00 (Engels gesproken/en anglais)

60 min.

## **TALEN / LANGUES**

Engels, Frans of Nederlands gesproken  
afhankelijk van de dag  
en anglais, français ou néerlandais  
suivant les jours

## **Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

## **DINNER** with

Jo Bannon • 01.12, 18:00  
NEXT meetingpoint, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 81)

## **FILM**

02.12 & 03.12  
*Passing*, Jo Bannon  
Budascoop, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 81)



## **BUS** vanuit/au départ de

Valenciennes • 26.11, 12:00



## **PARCOURS**

26.11 • Expo *After Nature*,  
Abby Kortrijk (p. 72)



**NL** Deze spitsvondige installatie, bedoeld voor 'nieuwsgierige vingers en verwonderde ogen', transformeert je perceptie van het alledaagse. Door audiodescriptie, choreografie en een immersieve soundscape samen te brengen, nodigt Jo Bannon het publiek uit tot een reeks tactiele ontmoetingen met onbekende objecten, materialen en texturen. Als performer en kunstenaar met een visuele beperking zet Jo Bannon de vraag naar de blik op losse schroeven, met haar eigenzinnige humor en onuitputtelijke fascinatie voor objecten.

## **ONTDEK OOK...**

*The Dirty Work* (p. 58) en *Passing* (p. 76) van Jo Bannon.

**FR** Destinée "aux doigts curieux et aux yeux incrédules", cette malicieuse installation tactile transforme votre perception du quotidien. Alliant description audio, chorégraphie et paysage sonore immersif, Jo Bannon invite le public à prendre part à une série de rencontres tactiles avec des objets, des matériaux et des matières inconnus. Performeuse et déficiente visuelle, Jo Bannon renverse la question du regard grâce à son humour décalé et sa fascination constante pour les objets.

## **DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...**

*The Dirty Work* (p. 58) et *Passing* (p. 76) de Jo Bannon.

# out of hands

**fABULEUS<sup>(BE)</sup> & Michiel Vandavelde<sup>(BE)</sup>**

**LILLE**  
**Le Grand Bleu**

do | jeu 26.11 • 19:00

60<sup>min.</sup>

**Pay What You Can**

€15 / €12 / €10 / €7<sup>(-30)</sup>

## TALEN / LANGUES

Engels gesproken, Nederlandse en Franse boventiteling  
en anglais, surtitré en néerlandais et en français

**NL** Samen met een groep performers tussen 14 en 24 jaar tast Michiel Vandavelde de verborgen facetten af van de puberteit: ontregelde lichamen, duistere gedachten en de bevreemdende ontdekking van sensualiteit. Acrobatische lichamen, headbanging en een ceremonie met een live metal- en noiseband vormen het decor voor die zoektocht. In deze nieuwe samenwerking met fABULEUS wil Vandavelde de jeugd niet verheerlijken, maar haar schaduwkanten blootleggen in een elektrisch, getormenteerd ritueel dat uitmondt in een intense en meeslepende ervaring.

**FR** Entre corps acrobatiques, headbanging et cérémonie animée par un groupe métal et noise jouant en direct, Michiel Vandavelde et ses interprètes âgés de 14 à 24 ans explorent la face cachée de l'adolescence : celle des corps dérégles, des pensées obscures et de la découverte troublante de la sensualité. Pour sa nouvelle collaboration avec fABULEUS, le chorégraphe ne cherche pas à sublimer la jeunesse mais à en exhumer les zones d'ombre, dans un rituel électrique et tourmenté. Une expérience intense et envoûtante.

© Illias Teirlinck



## TEENEXTERS

Ben jij tussen 18 en 23 jaar?  
Ontdek het festival van binnenuit  
en word een TeeNEXter!

Tu as entre 18 et 23 ans ?  
Découvre le festival de l'intérieur  
en rejoignant les teenexters !  
meer info / plus d'infos (p. 77)



## TALK

Aftertalk • 26.11

**PREMIERE BE  
DANCE**  
14+

© Yu-Chung Chen

# Lingering

**Bare Feet Dance Theatre** (TW)

**WAREGEM  
CC De Schakel**

vr | ven 27.11 • 20:00

50 min.

**NL** *Lingering* neemt je mee naar Java en het eiland Lambai in Taiwan, waar eeuwenoude rituelen voorspoed en heling brengen. Geïnspireerd door haar veldonderzoek verweeft Lin I-chin rituele dansen en muzikale tradities uit Zuidoost-Azië in deze creatie voor twee muzikanten en drie dansers. Zo ontstaat een zintuiglijke ervaring waarin mens, natuur en de spirituele wereld elkaar ontmoeten. Een eerbetoon aan het geheugen, aan eeuwenoude mythes en aan hun bijzondere vermogen het heden te verrijken.

**ONTDEK OOK...**

*Tsiah thóo* (p. 34) en *An Eternity Before and After* (p. 40) van Bare Feet Dance Theatre.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

**FR** *Lingering* vous emmène à Java et à Taïwan, où des rituels séculaires apportent bénédictions et guérison. Inspiré par ses recherches sur le terrain, Lin I-chin entremêle danses rituelles et expressions musicales du sud-est asiatique dans cette création pour deux musiciens et trois danseurs. Cette expérience sensorielle, où l'humain, la nature et le monde spirituel se rencontrent, devient un hommage à la mémoire, aux mythes et à leur formidable capacité à irriguer les écritures du présent.

**DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...**

*Tsiah thóo* (p. 34) et *An Eternity Before and After* (p. 40) de Bare Feet Dance Theatre.



© Yu-Chung Chen



## WORKSHOP

Bare Feet Dance Theatre  
22.11  
Schouwburg Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 78)

## LUNCH with

Bare Feet Dance Theatre  
23.11, 12:30  
NEXT meetingpoint, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 81)

## TALK

Intro • 27.11, 19:00  
met/avec Bare Feet Dance Theatre  
CC De Schakel, Waregem



## BUS vanuit/au départ de

Kortrijk • 27.11 - 18:00  
leper • 27.11 - 18:50



© Antoine Greniez

## TALK

Aftertalk • 28.11



## GE DURFT!

Deze voorstelling is onderdeel van het slotfeest van Ge Durft! Een dag voor en door jongeren die via cultuur op zoek gaan naar mentale veerkracht, welzijn en verbinding.

Cette représentation fait partie de la fête de clôture de Ge Durft! Une journée par et pour des jeunes qui, à travers la culture, explorent la résilience mentale, le bien-être et le lien aux autres.

meer info / plus d'infos :  
[www.nextfestival.eu](http://www.nextfestival.eu)

THEATRE

16+

COPRODUCTION

# Rodéo

**Léa Drouet** (FR/BE)

**KORTRIJK  
Budascoop**

za | sam 28.11 • 16:00

60 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14

gratis/gratuit<sup>(-30)</sup>

in het kader van het slotfeest van Ge Durft! is deze voorstelling gratis voor jongeren onder de 30 jaar.

dans le cadre de la fête de clôture de Ge Durft!, ce spectacle est gratuit pour les moins de 30 ans.

## TALen / LANGUES

Frans gesproken, Nederlandse boventiteling  
 en français, surtitré en néerlandais.

**NL** Vijf jaar geleden liep Léa Drouet COVID op. De klachten hielden aan en uiteindelijk kreeg ze de diagnose long covid. Intussen vatten bossen vuur, verschraken natuurlijke rijkdommen en ontvlammen samenlevingen. *Rodéo* verkent deze gedeelde opvlaming: van een ontstoken lichaam en een brandend landschap tot een opgestookte wereld. Schommeland tussen de herinnering aan verbrande bossen en de opflakkering van de banlieues in Lyon weven tekst, licht en muziek een immersieve choreografie waarin intieme en collectieve verhalen samenvloeien rond een symbolische haard.

**FR** Il y a cinq ans, Léa Drouet contracte le COVID. La maladie persiste : elle est diagnostiquée avec un COVID long. Pendant ce temps, les forêts brûlent, les ressources naturelles s'épuisent et les sociétés s'embrasent. *Rodéo* explore cette inflammation commune qui traverse les corps, les territoires et les sociétés. Entre mémoire des forêts brûlées et de l'embrasement des banlieues lyonnaises, texte, lumière, musique et scénographie composent une expérience immersive où récits intimes et collectifs s'entrelacent autour d'un foyer symbolique.

# HYPERSENSES

**Laika** <sup>(BE)</sup> & **Zefiro Torna** <sup>(BE)</sup>

**IEPER**  
**CC Het Perron**

za | sam 28.11 • 20:15

zo | dim 29.11 • 16:00

75 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7 <sup>(-30)</sup>

**NL** Kunnen smaken hoorbaar worden, kleuren tastbaar en geuren zichtbaar? Vertrekend van *La Dame à la licorne* (De dame met de eenhoorn), een fascinerende reeks wandtapijten uit de late middeleeuwen, verkent *HYPERSENSES* de weelderigheid van de zintuiglijke ervaring. Daarvoor verweeft de voorstelling elektro-akoestische composities, melodieën uit de vijftiende eeuw, beelden, geuren en smaken. Deze muzikale en zintuiglijke performance nodigt uit om te vertragen, stil te staan en met hernieuwde aandacht te ervaren wat ons omringt.

**FR** Les saveurs peuvent-elles devenir audibles, les couleurs tangibles, les odeurs visibles ? À partir de *La Dame à la licorne*, série de tapisseries fascinantes du XVI<sup>e</sup> siècle, *HYPERSENSES* explore l'expérience sensorielle. Mixant partition électroacoustique, mélodies du XV<sup>e</sup> siècle, images, saveurs et odeurs, cette performance musicale plurisensorielle invite à se poser et à prêter une grande attention à ce qu'on vit.

## Citytrip Ieper • 29.11

Bus vanuit/au départ de  
Valenciennes, Oignies & Dunkerque  
+ geleid bezoek / visite guidée Ieper  
+ Laika & Zefiro Torna,  
*HYPERSENSES*

meer info / plus d'infos (p. 82)



## BUS vanuit/au départ de

Valenciennes • 29.11, 12:15  
Oignies • 29.11, 12:45  
Dunkerque • 29.11, 13:00  
Kortrijk • 29.11, 15:00



## PARCOURS

29.11 • Jeftha van Dinther,  
*Mercury Rising*  
Schouwburg Kortrijk (p. 52)





**PREMIERE BE**  
**DANCE**  
**15+**



# Mercury Rising

**Jefta van Dinther** (SW/DE)

**KORTRIJK**  
**Schouwburg**

zo | dim 29.11 • 18:30

70 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

**NL** In samenwerking met drie performers onderzoekt Jefta van Dinther de poëtica van communicatie tussen dove mensen. Gebaren worden uitgerekt, krijgen intensiteit en worden herhaald. Door het publiek uit te nodigen een stroom aan tekens te ontcijferen, onderzoekt de voorstelling de ongrijpbare aard van interpretatie en bevrijdt ze ons van de nood aan eenduidige verklaring. Wat we delen is immers niet de zekerheid elkaar te begrijpen – maar de fundamentele behoefte aan verbinding.

**FR** En collaboration avec trois interprètes, Jefta van Dinther explore les voies d'une poésie propre à la communication des personnes sourdes. Étirer les gestes, leur donner de l'intensité, les répéter... En invitant son public à déchiffrer une multitude de signes, la pièce explore la nature insaisissable de l'interprétation et nous libère du besoin d'explication. Car ce que nous partageons, en fin de compte, ce n'est pas la certitude de se comprendre, mais le besoin impérieux de créer des liens.

**BUS** vanuit/au départ de

Valenciennes • 29.11, 12:15  
Villeneuve d'Ascq • 29.11, 17:30



**PARCOURS**

29.11 • Laika & Zefiro Torna,  
*HYPERSENSES*  
CC Het Perron, leper (p. 50)



DANCE  
12+

COPRODUCTION

AD)))

# Holobiontes

demestri + lefeuvre (AR/BE)

VALENCIENNES  
Le Phénix

ma | lun 30.11 • 14:30  
di | mar 01.12 • 19:00

70 min.

Pay What You Can  
€22 / €17 / €12 / €7 (-30)

Interreg  Co-financé par l'Union Européenne. Région Wallonie-Bruxelles. Région Flandre-Vlaanderen.  
France – Wallonie – Vlaanderen  
emerge

NL De natuur kan niet zonder gastvrijheid. Elk levend wezen herbergt een ecosysteem van miljoenen micro-organismen waarvan het onlosmakelijk afhankelijk is. Het choreografisch duo demestri+lefeuvre vertaalt die biologische realiteit naar een kleurrijk universum dat baadt in een sfeervol licht. Acht dansers geven gestalte aan de denkbeeldige bewegingen van dat levende collectief en verkennen zo, in een bruisende en inventieve voorstelling, een andere manier om in de wereld te zijn.

FR Au sein du vivant, l'hospitalité est la chose la plus naturelle qui soit. Et chaque individu abrite un écosystème de millions de micro-organismes dont il dépend étroitement... Le duo transpose cette réalité biologique dans un univers multicolore nimbé d'une lumière atmosphérique. Huit danseuses et danseurs incarnent les mouvements imaginés de ce collectif. Ils explorent ainsi une autre manière d'être au monde dans un spectacle à l'inventivité débridée...



## TALK

Aftertalk • 30.11

## KINDEROPVANG / HALTE-GARDERIE

01.12, vanaf / à partir de 18:30  
inschrijving / inscription via  
Le Phénix.

AD)))

## AUDIODESCRIPTIE / AUDIODESCRIPTION

30.11 & 01.12, audiodescription in  
het Nederlands / audiodescription  
en français

meer info / plus d'infos :  
toegankelijkheid@nextfestival.eu  
accessibilite@nextfestival.eu

© Laetitia Bica



## BUS vanuit/au départ de

Kortrijk • 30.11, 13:00



## PARCOURS

30.11 & 01.12  
Mithkal Alzghair, *Paisiblement*  
Espace Pasolini, Valenciennes  
(p. 56)

DANCE  
10+



© Kristian G. Selon

# Paisiblement

**Mithkal Alzghair** (SY/FR)

**VALENCIENNES**  
**Espace Pasolini**

ma | lun 30.11 • 20:00

di | mar 01.12 • 20:30

50 min.

**Pay What You Can**

€15 / €12 / €10 / €7<sup>(-30)</sup>

**NL** Wat is de kracht van dans in het licht van de eindeloze cyclus van oorlogen? Op scène gaan drie dansers en een muzikant deze duizelingwekkende vraag te lijf zonder andere middelen dan de kunst zelf. Hun manifest put uit de handelingen, herinneringen en rituelen van gemeenschappen die door geweld worden achtervolgd. Diep geraakt door de slachtingen die de Syrische druzen hebben getroffen, geeft Mithkal Alzghair vorm aan een dans die ontstaat uit geweld, dreiging en gevaar, maar tegelijk ook drager is van hoop, herinnering en veerkracht.

**FR** Face au cycle sans fin des guerres, quel est le pouvoir de la danse ? Sur le plateau, trois danseuseuses et un musicien sans autres armes que l'art affrontent le vertige de cette question dans un manifeste nourri par les gestes et les mémoires de communautés persécutées. Profondément marqué par les massacres qui ont frappé la communauté druze en Syrie en 2025, Mithkal Alzghair donne forme à une danse née de la violence, de la menace et du danger tout en étant porteuse d'espoir, de mémoire et de résilience.



**LUNCH** with

Mithkal Alzghair • 01.12, 12:30  
Espace Pasolini, Valenciennes  
meer info / plus d'infos (p. 81)



**PARCOURS**

30.11 & 01.12  
demestri + lefeuvre, *Holobiontes*  
Le Phénix, Valenciennes (p. 54)



# The Dirty Work

Jo Bannon (UK)

KORTRIJK  
Schouwburg

di | mar 01.12 • 14:00

wo | mer 02.12 • 19:00

60 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12 / €7<sup>(-30)</sup>

## TALEN / LANGUES

Engels gesproken, Nederlandse en Franse boventiteling  
en anglais, surtitré en français et en néerlandais

**NL** Jo Bannon geeft een draai aan schijnbaar naïeve goochelkunst – denk aan een wit konijn, een rood gordijn, een rookwolk – om met een frisse blik te kijken naar wat we zien en wat we tonen. *The Dirty Work* koppelt de vraag naar kijken en bekeken worden aan haar sociale rol in een speelse voorstelling met een dubbele bodem. Door goocheltrucs te verweven met haar ervaring van een visuele beperking, werpt de artieste met scherpe humor licht op de “harde arbeid” van het verschijnen en gezien worden – een gedeelde menselijke ervaring. Choreografe, performer en cineaste: Jo Bannon heeft duidelijk meer dan één truc achter de hand.

## ONTDEK OOK...

*Sleight of Hand* (p. 42) en *Passing* (p. 76) van Jo Bannon.

**FR** Lapin blanc, rideau rouge et nuage de fumée : Jo Bannon détourne une magie faussement naïve pour porter un regard neuf sur ce que nous voyons et donnons à voir. *The Dirty Work* renvoie la question du regard à son rôle social dans un malicieux spectacle à double fond. Mélangeant les mille et uns ressorts de sa magie et l'expérience vécue de son handicap visuel, l'artiste éclaire avec un humour piquant le « dur labeur » de paraître qui est notre lot commun. Chorégraphe, performeuse et cinéaste, Jo Bannon a plus d'un tour dans son sac.

## DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...

*Sleight of Hand* (p. 42) et *Passing* (p. 76) de Jo Bannon.



© Paul Samuel White

## VIP\* RUIMTE / ESPACE VIP\* \*Visually Impaired People

VIP-ruimte voor onze VIP's : een speciale ontvangstruimte voor en na de voorstelling, waar je je toegangsbehoeften kunt bespreken, kunt ontspannen, van een glaasje champagne kunt genieten, een film kunt kijken of een praatje kunt maken met je mede-VIP's

Espace VIP réservé à nos invités d'honneur : accueil avant et après le spectacle où vous pourrez discuter de vos besoins en matière d'accessibilité, vous détendre, siroter du champagne, regarder un film ou échanger avec vos compagnons VIP.

\* blinde en slechthziende mensen /  
personnes aveugles ou malvoyantes

## PARCOURS

02.12

Sanja Mitrović, *ZEMLJA*  
Antigone, Kortrijk (p.60)

## FILM

02.12 & 03.12

*Passing*, Jo Bannon  
Budascoop, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 76)

## DINNER with

Jo Bannon • 01.12, 18:00  
NEXT Meeting Point, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 81)



**PREMIERE**  
**THEATRE**  
**14+**

# ZEMLJA

**Sanja Mitrović** (RS/BE)

**KORTRIJK**  
**Antigone**

wo | mer 02.12 • 20:30

60 min.

**Pay What You Can**

€22 / €17 / €12 / €7<sup>(-30)</sup>

## TALEN / LANGUES

Engels gesproken, Nederlandse en Franse boventiteling  
en anglais, surtitré en néerlandais et français

**NL** In herinneringen nabij, in afstand veraf: zo zou Sanja Mitrović haar relatie met Servië, haar moederland, kunnen omschrijven. Om die vloek te doorbreken, brengt ze getuigenissen samen met half vergeten gezangen en opnames van betogingen, en componeert zo een geluidslandschap dat de afstand tussen haar en Servië tijdelijk opheft. Op het snijvlak van politiek theater en dans geïnspireerd door butoh en onderzoekt dit stuk de psychologische en politieke prijs van afstand die ontstaat door migratie.

**FR** Proche par le souvenir, lointaine par la géographie. Voilà comment Sanja Mitrović pourrait décrire son lien avec la Serbie, son pays natal. Pour conjurer le sort, elle tisse des témoignages, des enregistrements de manifestations et des chansons à demi oubliées pour créer un paysage sonore qui comble momentanément cette distance. À la croisée du théâtre politique et de la danse inspirée du butô, elle aborde ainsi le coût psychologique et politique de la distance géographique engendrée par l'émigration.

## PARCOURS

02.12

Jo Bannon, *The Dirty Work*  
Schouwburg Kortrijk (p.58)



**PREMIERE FR**  
**DANCE**  
**MUSIC**  
**12+**

**COPRODUCTION**



# Figures of Speech

**Femke Gyselinck** <sup>(BE)</sup> / **GRIP** <sup>(BE)</sup>

in samenwerking met / en collaboration avec

**Lander Gyselinck** <sup>(BE)</sup>

**NL** Lander en Femke Gyselinck – broer en zus, drummer en danser – benaderen ritme als een universele taal. Zeven dansers en vier muzikanten wenden ritme aan als veel meer dan een louter muzikaal gegeven. Op scène wordt ritme een ruimte waarin muziek en dans elkaar, zonder rivaliteit, ontmoeten. Femke creëert een choreografie doorspekt met tegenstellingen, balancerend tussen spanning en ontlading. Lander verweeft akoestisch slagwerk met elektronische samples. Gaandeweg vervaagt de grens tussen muzikant en danser.

**FR** Frère et sœur, batteur et danseuse, Lander et Femke Gyselinck appréhendent le rythme comme un langage universel. Sublimé sur scène par sept danseurs et quatre musiciens, il devient bien plus qu'une simple composante de la musique. Le rythme devient le terrain où musique et danse s'affrontent sans jamais rivaliser. Femke orchestre une chorégraphie tissée de contradictions, entre collision et apaisement. Lander entrelace batteries acoustiques et samples électroniques. Les musiciens dansent, la frontière s'efface.

**VILLENEUVE D'ASCQ**  
**La rose des vents**

wo | mer 02.12 • 20:00

70 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

**TOEGANKELIJKHEID / ACCESSIBILITÉ**

02.12 • trilvesten beschikbaar / mise à disposition de gilets vibrants  
 meer info / plus d'infos :  
[toegankelijkheid@nextfestival.eu](mailto:toegankelijkheid@nextfestival.eu)  
[accessibilite@nextfestival.eu](mailto:accessibilite@nextfestival.eu)



PERFORMANCE  
DANCE  
MUSIC  
15+

COPRODUCTION

# Flaming Creatures

Latifa Laâbissi (FR)

& Walid Ben Selim (FR)

KORTRIJK  
Budascoop

do | jeu 03.12 • 20:00

75 min.

Pay What You Can

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

NL Voor *Flaming Creatures* putten Latifa Laâbissi en Walid Ben Selim uit de Amazigh-cultuur – haar zang, dans en doorgegeven herinneringen – om figuren tot leven te wekken die lang naar de marge werden verdrongen. De bezetene, de heilige waanzinnige en degene die door het onzichtbare wordt aangetrokken, treden opnieuw naar voren. In de installatie van Nadia Lauro nemen zij het podium in. Wat naar de marge werd gedreven, krijgt hier opnieuw een plaats.

FR Aux côtés du chanteur et poète Walid Ben Selim, Latifa Laâbissi crée une pièce où danse et musique puisent dans des mémoires amazighes anciennes. Des chants affleurent, des figures surgissent – Majdoub, Lboughaliya, LMeskoun – présences troubles, entre rituel, transe et fiction. L'installation de Nadia Lauro enveloppe cet espace vivant de fils et de matières. *Flaming Creatures* devient alors un espace de passage, où les marges prennent corps et où s'inventent d'autres façons d'être au monde.

BUS vanuit/au départ de

Lille (Théâtre du Nord)  
03.12, 19:00



© Marianne Barthélémy

**BUS** vanuit/au départ de

Valenciennes • 04.12, 18:15  
Villeneuve d'Ascq • 04.12, 19:00

**PARCOURS**

04.12 • Lander Gyselinck,  
*Hihats In Trees*  
Schouwborg Kortrijk (p. 68)

**WORKSHOP**

met/avec Zora Snake • 03.12  
Budatoren, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 78)

**LUNCH** with

Zora Snake • 03.12  
NEXT meetingpoint, Kortrijk  
meer info / plus d'infos (p. 81)

**CLOSING PARTY**

04.12 • Schouwborg Kortrijk

**CLOSING  
DANCE**  
10+

# Combat des lianes

**Zora Snake** (CM/BE)

**MAUBEUGE**  
**Le Manège**

di | mar 01.12 • 20:00

**KORTRIJK**  
**Schouwborg**

vr | ven 04.12 • 20:00

90 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

**NL** *Combat des lianes* begint in de schemering van een op het podium nagebouwd bos. Het publiek wordt uitgenodigd zich tussen de bomen te nestelen en de oren te spitsen voor de geluiden van de natuur en de woede van de Baka, een volk dat ziet hoe de ontbossing zijn eeuwenoude leefgebied steeds verder aantast. Vanuit de duisternis duiken lichamen op. Ze klampen zich vast en rijzen op als lianen. Met een mix van krump, hiphop en polyritmische bewegingen uit het Baka-repertoire creëren vijf dansers en twee muzikanten een krachtig ritueel dat weerklinkt als een alarmsignaal.

**FR** Tout commence au cœur de la pénombre d'une forêt où le public est invité à se lover pour tendre l'oreille aux sons de la nature et à la colère des Bakas, face à la déforestation qui ronge la forêt équatoriale congolaise, leur habitat millénaire. Des corps surgissent, s'agrippent, s'élèvent comme des lianes. Entre énergie krump, hip-hop et gestes traditionnels, les cinq danseurs et les deux musiciens lives créent un puissant rituel en forme d'alerte.



# Hihats In Trees

**Lander Gyselinck** <sup>(BE)</sup>

**KORTRIJK  
Schouwburg**

vr | ven 04.12 • 22:00

55 min.

**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14 / €7 <sup>(-30)</sup>

**NL** *Hihats In Trees (HHIT)* is het solo-project van de Belgische percussionist Lander Gyselinck. Met *HHIT* verkent hij uiteenlopende ritmische culturen aan de hand van akoestische en niet-synthetische klanken. Geïnspireerd door gqom, Detroit-techno, hiphop en ambient bouwt Gyselinck al experimenterend een eigen klankwereld. Balancerend tussen dansvloer en solitair ritueel ontvouwt *Hihats In Trees* zich als een gelaagde, meeslepende ervaring.

**FR** *Hihats In Trees (HHIT)* est le projet solo du batteur et producteur belge Lander Gyselinck dans lequel il explore différentes cultures rythmiques à travers des sons acoustiques et non synthétiques. Influencé par le gqom, la techno de Détroit, le hip-hop et l'ambient, Lander Gyselinck bricole et expérimente avec les rythmes et les objets. Oscillant entre dancefloor et introspection, *Hihats In Trees* est une expérience unique et sensationnelle.



©Gregoire Verbeke

## CLOSING PARTY

04.12 • Schouwburg Kortrijk



## PARCOURS

04.12 • Zora Snake,  
*Combat des lianes*,  
Schouwburg Kortrijk (p. 66)



- 71  
**EXPO** Singulières : artistes, autodidactes, affranchies LaM
- 72  
**EXPO** After Nature. Beauty and Decay, from Savery to Today. Abby Kortrijk
- 73  
**EXPO** Bare Feet Dance Theatre Schouwburg Kortrijk
- 73  
**EXPO** Senses CC Het Perron Ieper
- 74  
**FILM** No Land's Song Ayat Najafi <sup>(IR)</sup>
- 75  
**FILM** Une fois que tu sais Emmanuel Cappellin <sup>(FR)</sup>
- 76  
**FILM** Passing Jo Bannon <sup>(UK)</sup>
- 77  
**TEENEXTERS**
- 78  
**WORKSHOPS**
- 80  
**SPEEDATES / NEXT@HOME**
- 81  
**MEETINGPOINT**
- LUNCH & DINNER WITH**
- 82  
**CITYTRIPS**

## EXPO

### Singulières : artistes, autodidactes, affranchies

Lille Métropole Musée d'art moderne,  
d'art contemporain et d'art brut

#### VILLENEUVE D'ASCO LaM

za | sam 21.11 • 16:00 & 17:00  
60 min.

€8

#### TALEN / LANGUES

geleid bezoek in het Engels en  
het Frans / visite guidée en  
anglais et en français

**NL** *Singulières* zet kunstenaars in de schijnwerpers die te lang in de schaduw hebben gestaan: anonieme makers, autodidacten, pioniers van de art brut of kunstenaars die niet in hokjes te plaatsen zijn. Met meeslepende werken, uitbundige vormen, intieme visies en verzetsgebaren tonen ze hoe het maakproces een manier van emancipatie en transformatie werd. Dankzij de uitzonderlijke collectie van L'Aracine en talloze bruiklenen is deze tentoonstelling een prikkelende ontdekkingsreis. Het stelt de plek van de vrouw in de kunstgeschiedenis aan de kaak, en laat je tegelijk kennismaken met werken met een uitzonderlijke visuele kracht.

**FR** L'exposition *Singulières* dévoile des artistes longtemps restées dans l'ombre : anonymes, autodidactes, classées dans l'art brut ou affranchies de toutes catégories. Œuvres habitées, formes foisonnantes, visions intimes ou gestes de révolte racontent des trajectoires où la création devient un espace d'émancipation et de transformation. Portée par l'exceptionnel fonds L'Aracine et de nombreux prêts, l'exposition propose une traversée sensible qui interroge la place des femmes dans l'histoire de l'art, tout en révélant des œuvres d'une force visuelle rare.

*Singulières : artistes,  
autodidactes, affranchies*

03.10.2026 – 14.02.2027  
di/mar – zo/dim : 11:00 - 19:00

#### BUS vanuit/au départ de

Kortrijk • 21.11, 14:00  
Maubeuge • 21.11, 14:00



#### CITYTRIP Villeneuve d'Ascq • 21.11

Bus vanuit/au départ de  
Kortrijk, 14:00  
+ geleid bezoek / visite guidée  
de Villeneuve d'Ascq  
+ LaM, Expo *Singulières*  
+ apéro (betalend / payant)  
+ Collectif Dreams Come True  
et al., *Dear Luigi, I hate you*

## After Nature. Beauty and Decay, from Savery to Today.

Abby Kortrijk

KORTRIJK  
Abby

€14

zo | dim 22.11 • 16:15 – individueel bezoek / visite individuelle + geleid bezoek  
in het Nederlands voor de bussen vanuit Deinze & Tielt /  
visite guidée en néerlandais pour les bus de Deinze & Tielt

do | jeu 26.11 • 13:30 & 15:45 – geleid bezoek in het Frans /  
visite guidée en français

za | sam 28.11 • 14:00 – geleid bezoek in het Nederlands & het Frans /  
visite guidée en néerlandais et en français

**NL** 450 jaar geleden werd de beroemde 17<sup>e</sup>-eeuwse dieren- en landschapsschilder Roelant Savery in Kortrijk geboren. Voor de gelegenheid zet Abby de kunstenaar, en de belangrijke Kortrijkse Savery-collectie, in de schijnwerpers met een bijzondere tentoonstelling. Vertrekend van het indrukwekkende oeuvre van Savery onderzoekt de expo het vermogen van kunstenaars, van vroeger en nu, om fictieve landschappen te creëren – uit noodzaak, uit plezier, als mythologische verbeelding of als utopisch/dystopisch toekomstbeeld.

**FR** En 2026, nous célébrons le 450<sup>e</sup> anniversaire du peintre animalier et paysagiste courtraisien, Roelant Savery. Pour cette occasion, Abby met à l'honneur l'artiste et l'importante collection Savery de Courtrai à travers une exposition exceptionnelle. Partant de l'impressionnante oeuvre de Savery, l'exposition explore la capacité des artistes, d'hier et d'aujourd'hui, à créer des paysages fictifs – par nécessité, par plaisir, sous forme d'imaginaire mythologique ou de vision utopique et dystopique de l'avenir.

*After Nature. Beauty and  
Decay, from Savery to Today.*

30.10.2026 – 11.04.2027  
di/mar – zo/dim : 10:00 - 18:00

### BUS vanuit/au départ de

Deinze • 22.11, 15:30  
Tielt • 22.11, 15:30  
Valenciennes • 26.11, 12:00



### PARCOURS

22.11 • Bare Feet Dance  
Theatre, *Tsiah thóo*,  
Schouwburg Kortrijk (p. 34)

26.11 • Jo Bannon,  
*Sleight of Hand*,  
Schouwburg Kortrijk (p. 42)

28.11 • Léa Drouet, *Rodéo*,  
Budascoop, Kortrijk (p. 48)



## Bare Feet Dance Theatre

rond / autour de Bare Feet Dance  
Theatre, *Tsiah thóo* (p. 34)

KORTRIJK  
Schouwburg

zo | dim 22.11 • 14:00 – 20:00  
ma | lun 23.11 • 14:00 – 22:00

gratis, doorlopend & zonder  
reservatie / gratuit, en accès libre  
& sans réservation

**NL** De choreografische methode van Bare Feet Dance Theatre, gevoed door jarenlange observaties van volksrituelen, traditionele muziekgroepen en traditionele omgevingen, wordt in deze tentoonstelling gepresenteerd.

**FR** Nourrie par plusieurs années d'observations de rituels populaires, d'ensembles musicaux traditionnels et d'environnements traditionnels, la méthode chorégraphique de Bare Feet Dance Theatre est présentée dans cette exposition.



### BUS vanuit/au départ de

Deinze • 22.11, 15:30  
Tielt • 22.11, 15:30  
Roubaix • 22.11, 16:00  
Lille • 22.11, 17:30

## Senses

rond / autour de Bryana Fritz &  
Thibault Lac, *Lick-Horn* (p. 22)  
& Laika, *HYPERSENSES* (p. 50)

IEPER  
Het Perron

14.11 – 18.12.2026

gratis, doorlopend & zonder  
reservatie / gratuit, en accès libre  
& sans réservation

**NL** Horen, zien, ruiken, proeven en voelen zijn de 5 klassieke zintuigen, benoemd door Aristoteles. Daarnaast zijn er nog andere zintuigen te verkennen. Voor de groepstentoonstelling *Senses* tonen we werk van kunstenaars die op eigenzinnige manier spelen met diverse zintuigen.

**FR** L'ouïe, la vue, l'odorat, le goût et le toucher sont les cinq sens classiques, tels que les a définis Aristote. Mais il existe d'autres sens à explorer. Pour l'exposition collective *Senses*, des œuvres d'artistes jouant de manière originale avec divers sens sont présentées.



### BUS vanuit/au départ de

Kortrijk • 18.11, 18:15  
Menen • 18.11, 20:00  
Valenciennes • 29.11, 12:15  
Oignies • 29.11, 12:45  
Dunkerque • 29.11, 13:00

# No Land's Song

**Ayat Najafi** (IR)

rond / autour de  
Gurshad Shaheman, *Cabaret Téhéran* (p. 18)

**VALENCIENNES**  
**L'Arsenal**

za | sam 21.11 • 16:30  
91 min.

€5,90

**TALen / LANGUES**

Iraans gesproken, met Franse  
ondertiteling / en iranien,  
sous-titré en français

**NL** Sinds de revolutie van 1979 mogen vrouwen in Iran niet langer solo in het openbaar zingen. De jonge componiste Sara Najafi trotseert, met de hulp van drie kunstenaressen uit Frankrijk, de censuur en taboes om een concert met vrouwelijke artiesten te organiseren.

**FR** En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter seules en public. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France, brave la censure et les tabous pour organiser un concert féminin.



© DR

# Une fois que tu sais

**Emmanuel Cappellin** (FR)

rond / autour de  
Marta Cuscună, *Corvidae. Quand les espèces se regardent*. (p. 26)

**VILLENEUVE D'ASCO**  
**Cinéma Le méliès**

zo | dim 22.11 • 20:00  
104 min.

€4 / €3,50

**TALen / LANGUES**

Frans gesproken / en français

**NL** Geconfronteerd met de realiteit van de klimaatverandering en de uitputting van de grondstoffen, beseft regisseur Emmanuel Cappellin dat de ineenstorting van onze industriële beschaving onvermijdelijk is. Maar hoe kunnen we blijven leven met het idee dat het menselijke avontuur zou kunnen mislukken? Op zoek naar antwoorden gaat hij in gesprek met experts en wetenschappers.

**FR** Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques.



© DR

# Passing

**Jo Bannon (UK)**

rond / autour de  
Jo Bannon, *Sleight of Hand* (p. 42) & *The Dirty Work* (p. 58)

## KORTRIJK Budascoop

wo | mer 02.12 • 18:00 – 20:00  
do | jeu 03.12 • 18:00 – 20:00

12 min. in loop / en boucle

gratis / gratuit

**NL** Een combinatie van goocheltrucs en visuele beperking: *Passing* is een kortfilm die ons uitnodigt aandacht te schenken aan de nauwelijks waarneembare, maar minutieus choreografeerde gebaren waarin we allemaal een rol spelen, of 'passeren', op het podium én in het dagelijks leven.

**FR** Alliant tours de magie et déficience visuelle, *Passing* est un court-métrage qui nous invite à prêter attention aux gestes à peine perceptibles, mais minutieusement chorégraphiés, par lesquels nous jouons tous un rôle, ou « passons », sur scène comme dans la vie quotidienne.



© Paul Samuel White

## TEENEXTERS

### Beleef het NEXT festival van binnenuit!

Ben je tussen 18 en 23 jaar en wil je het festival op een andere manier beleven? Sluit je aan bij **TeeNEXTERS**, een groep jongeren uit Frankrijk en België die samen artistieke ervaringen delen, andere jongeren ontmoeten en hedendaagse kunst ontdekken.

Je hoeft geen expert te zijn: jouw nieuwsgierigheid en ideeën staan centraal! Voorstellingen, workshops, ontmoetingen, gesprekken... Je experimenteert, wisselt ideeën uit, geeft je mening en ontwikkelt je kritische blik, in een meertalige en multiculturele sfeer.

### Klaar om het festival van binnenuit te beleven?

meer info – Alieke Vroman  
alieke@nextfestival.eu

TeeNEXTERS wordt georganiseerd door NEXT en Le Grand Bleu met de steun van Marie Goudot & Michaël Pomero.

### Vis le festival NEXT de l'intérieur !

Tu as entre 18 et 23 ans et envie de découvrir le festival autrement ? Rejoins **TeeNEXTERS**, un groupe de jeunes de France et de Belgique qui se retrouve pour partager des expériences artistiques, rencontrer d'autres jeunes et explorer la création contemporaine.

Pas besoin d'être expert·e : ici, ta curiosité et tes idées comptent ! Spectacles, ateliers, rencontres, discussions... Tu expérimentes, tu échanges, tu donnes ton avis et tu développes ton regard critique, dans une ambiance multiculturelle et multilingue.

### Prêt·e à vivre le festival de l'intérieur ?

plus d'infos – Alieke Vroman  
alieke@nextfestival.eu

TeeNEXTERS est organisé par NEXT et Le Grand Bleu avec le soutien de Marie Goudot & Michaël Pomero.

## WORKSHOPS

**NL** Naast de voorstellingen nodigen we je uit om de artiesten te ontmoeten en hun wereld op een andere manier te ontdekken. Tenzij anders vermeld, zijn deze activiteiten gratis, vereisen ze geen ervaring en staan ze open voor iedereen.

**FR** Autour des représentations, rencontrez les artistes au programme du festival lors d'ateliers et échangez sur leurs pratiques. Sauf indication contraire, ces propositions sont gratuites, ne nécessitent pas d'expérience et, surtout, sont ouvertes à toutes et tous.

### DANCE

#### **Alice Ripoll & Cia REC<sup>(BR)</sup>**

rond / autour de *aCORdo* (p.12) & *Adorno* (p. 16)

**Budascoop Kortrijk**

**wo | mer 18.11, 15:30 – 120<sup>min.</sup>**

gratis mits reservatie / gratuit sur réservation

Alieke Vroman – alieke@nextfestival.eu

Engels gesproken / en anglais

voor jonge dansers en kunststudenten /

pour jeunes danseur·euses et étudiant·es en arts

### DANCE

#### **Bryana Fritz<sup>(US/FR)</sup>**

rond / autour de *Lick-Horn* (p. 22) & *Baby-Horn* (p. 30)

**Espace Pasolini, Valenciennes**

**zo | dim 22.11, 10:00 – 180<sup>min.</sup>**

gratis mits reservatie / gratuit sur réservation

accueil@espacepasolini.fr

Engels gesproken / en anglais

geen ervaring vereist / aucune expérience nécessaire

### DANCE

#### **Bare Feet Dance Theatre<sup>(TW)</sup>** rond / autour de *Tsiah thóo* (p. 34)

**Schouwburg Kortrijk**

**zo | dim 22.11, 11:00 – 180<sup>min.</sup>**

gratis mits reservatie / gratuit sur réservation

Alieke Vroman – alieke@nextfestival.eu

Engels gesproken / en anglais

geen ervaring vereist / aucune expérience nécessaire

### DANCE

#### **Workshop XXL met / avec Paul Elie & Tanit Combas**

rond / autour de *Trailer Park* (p. 36)

**La rose des vents, Villeneuve d'Ascq**

**wo | mer 25.11, 18:00 – 120<sup>min.</sup>**

Frans gesproken / en français

gratis mits reservatie / gratuit sur réservation

Juliette Auger – jauger@larose.fr

geen ervaring vereist / aucune expérience nécessaire

in samenwerking met/en partenariat avec la Direction Culture de l'Université de Lille

### DANCE

#### **Alice Ripoll<sup>(BR)</sup>** rond / autour de *PUFF* (p. 38)

**Espace Pasolini, Valenciennes**

**do | jeu 26.11, 10:00 – 120<sup>min.</sup>**

gratis mits reservatie / gratuit sur réservation

accueil@espacepasolini.fr

Engels gesproken / en anglais

voor jonge dansers en kunststudenten /

pour jeunes danseur·euses et étudiant·es en arts

### DANCE

#### **Zora Snake<sup>(CM/BE)</sup>** rond / autour de *Combat des lianes* (p. 66)

**Budatoren, Kortrijk**

**do | jeu 03.12, 10:00 – 180<sup>min.</sup>**

gratis mits reservatie / gratuit sur réservation

Alieke Vroman – alieke@nextfestival.eu

Engels gesproken / en anglais

geen ervaring vereist / aucune expérience nécessaire

## SPEEDDATES / NEXT@HOME

**Wil je graag nieuwe kunstenaars ontdekken, maar vind je het moeilijk om een keuze te maken? Geen zorgen, we helpen je graag kiezen!**

**Vous avez envie de découvrir de nouveaux artistes mais vous avez du mal à faire votre choix ? Nous sommes là pour vous aider !**

### SPEEDDATES NEXT

**wo/mer 30.09, 19:00**

Ontdek het programma terwijl je geniet van een apéro. Welkom bij een van onze speeddates!

Venez découvrir le festival de façon conviviale autour d'un verre ! Bienvenue dans nos speeddates.

**\*KORTRIJK** ↘ Budascoop  
inschrijving/inscription  
reservation@nextfestival.eu

**\*VALENCIENNES** ↘ Le Phénix  
inschrijving/inscription  
billetterie@lephenix.fr

**\*VILLENEUVE D'ASCO**  
↘ La rose des vents  
inschrijving/inscription  
accueil@larose.fr

### NEXT@HOME

Dé Tupperware-avond onder de kunstenfestivals! Geen plastic potjes maar een NEXT-professional die je interactief door de voorstellingen leidt, met foto's, video's en achtergrondverhalen.

#### **Zelf een NEXT@HOME bij jou organiseren?**

Nodig minstens 10 personen uit, zorg voor hapjes en drankjes, en krijg 2 duotickets voor NEXT-voorstellingen naar keuze.

#### **Interesse?**

alieke@nextfestival.eu

Un membre de l'équipe NEXT s'invite chez vous à l'heure de l'apéro pour une présentation personnalisée du festival et de sa programmation ! Vous n'avez qu'à inviter vos proches et on s'occupe de l'animation !

#### **Vous souhaitez organiser un NEXT@HOME ?**

Invitez au moins 10 personnes, prévoyez de quoi manger et boire et recevez 2 billets duo pour les spectacles de votre choix.

#### **Contactez**

alieke@nextfestival.eu

## MEETINGPOINT

Het NEXT meetingpoint vind je dit jaar in **JARDIN**, het nieuwe café en restaurant in Schouwburg Kortrijk. Het wordt dé plek van het festival waar publiek, kunstenaars en collega's elkaar in ongedwongen sfeer kunnen ontmoeten.

Cette année, le NEXT meetingpoint s'installe au **JARDIN**, le nouveau café-restaurant du Schouwburg de Courtrai. Ce sera le lieu incontournable du festival où le public, les artistes et les collègues pourront se retrouver dans une ambiance décontractée.

### KORTRIJK – JARDIN

Schouwburgplein 14

#### **openingstijden / horaires d'ouverture**

di/mar – zo/dim : 11:00 – 00:00

#### **lunch & diner / déjeuner & dîner**

di/mar – zo/dim : 12:00 – 14:00 & 18:00 – 22:00

## LUNCH & DINNER WITH...

Tijdens een maaltijd ontmoet je de artiesten van het festival en ga je met hen in gesprek in een ontspannen en aangename sfeer. Het aantal plaatsen is beperkt. Reserveer je plek online vanaf 1 oktober.

Le temps d'un repas, rencontrez et échangez avec les artistes du festival dans un cadre détendu et agréable. Les places sont limitées et sont à réserver en ligne le 1<sup>er</sup> octobre.

#### **LUNCH met/avec Bare Feet Dance Theatre**

23.11, 12:30

NEXT meetingpoint, Kortrijk  
Engels gesproken / en anglais

#### **LUNCH met/avec Mithkal Alzghair**

01.12, 12:30

Espace Pasolini, Valenciennes  
Frans gesproken / en français

#### **DINNER met/avec Jo Bannon**

01.12, 18:00

NEXT meetingpoint, Kortrijk  
Engels gesproken / en anglais

#### **LUNCH met/avec Zora Snake**

03.12, 12:30

NEXT meetingpoint, Kortrijk  
Engels gesproken / en anglais

## CITYTRIPS

### NL Zin in een voorstelling en een beetje ontsnapping?

Met onze Citytrips nodigt NEXT je uit om culturele avonturen op een andere manier te beleven. Vervoer, ontvangst, stadsbezoek, voorstellingen, eten... wij regelen alles. Laat je gewoon meevoeren!

### FR Envie de spectacles et d'évasion ?

Avec les Citytrips, NEXT vous invite à prendre le temps de vivre l'aventure culturelle autrement. Transport, accueil, visite, spectacles, repas... on s'occupe de tout. Il ne reste plus qu'à vous laisser porter !

#### 21.11 • Citytrip Villeneuve d'Ascq

- 14:00 ➤ bus vanuit / au départ de Kortrijk
- 15:00 ➤ geleid bezoek / visite guidée de Villeneuve d'Ascq
- 17:00 ➤ Expo *Singulières: artistes, autodidactes, affranchies*  
geleid bezoek / visite guidée  
LaM, Villeneuve d'Ascq (p. 71)
- 18:00 ➤ apéro – Pigment Café  
LaM, Villeneuve d'Ascq
- 19:30 ➤ Collectif Dreams Come True et al., *Dear Luigi, I hate you*  
La rose des vents, Villeneuve d'Ascq (p. 28)
- 21:00 ➤ bus vanuit / au départ de Villeneuve d'Ascq

**Pay What You Can** – €36 / €28 / €22 / €15<sup>(-30)</sup>

+ apéro (ter plaatse te betalen / à régler sur place)



© Jamin

© Mike Field



#### 29.11 • Citytrip Ieper

- 12:15 ➤ bus vanuit / au départ de Valenciennes
- 12:45 ➤ bus vanuit / au départ de Oignies
- 13:00 ➤ bus vanuit / au départ de Dunkerque
- 14:00 ➤ geleid bezoek Ieper / visite guidée d'Ypres
- 15:30 ➤ Expo *Senses*  
CC Het Perron, Ieper (p. 73)
- 16:00 ➤ Laika & Zefiro Torna, *HYPERSENSES*  
CC Het Perron, Ieper (p. 50)

#### voor de groepen van / pour les groupes de Oignies & Dunkerque

- 17:30 ➤ apéro (ter plaatse te betalen / à régler sur place)  
CC Het Perron, Ieper
- 18:30 ➤ bus vanuit / au départ de Ieper

**Pay What You Can** – €28 / €22 / €14 / €7<sup>(-30)</sup>

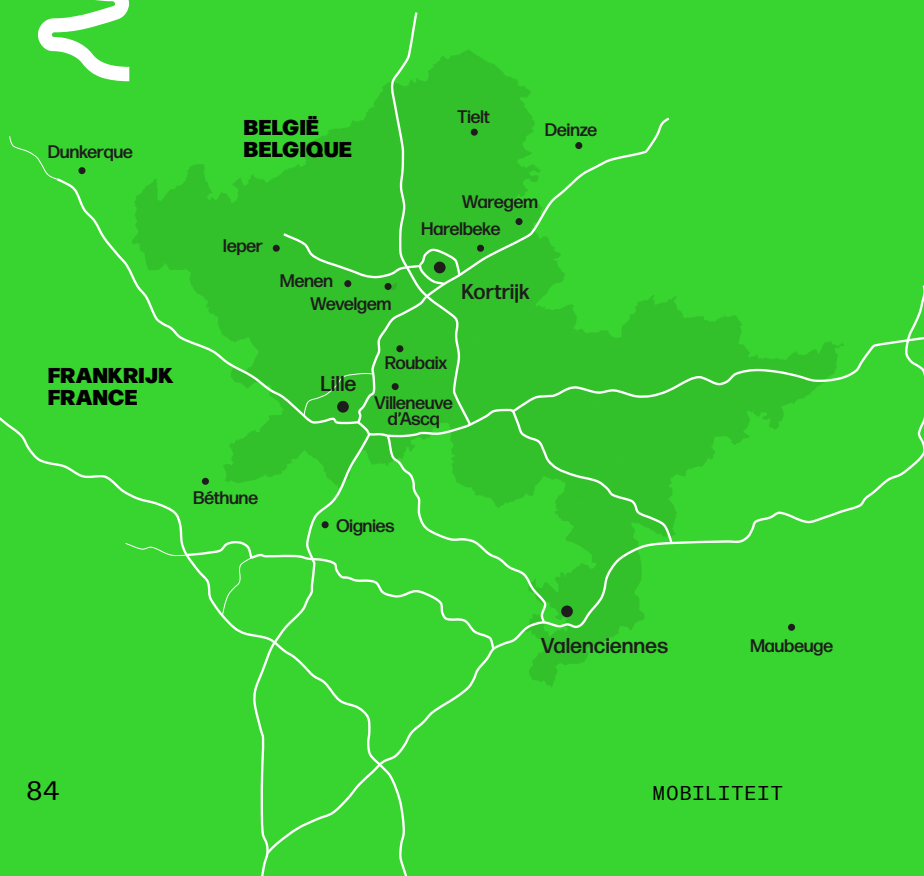
#### voor de groep van / pour le groupe de Valenciennes

- 18:30 ➤ Jesta van Dinther, *Mercury Rising*  
Schouwburg Kortrijk (p. 52)
- 20:00 ➤ bus vanuit / au départ de Kortrijk

**Pay What You Can** – €56 / €44 / €28 / €14<sup>(-30)</sup>

**NL** NEXT verenigt 25 partners in 15 Franse en Belgische steden. Om uw verplaatsingen te vergemakkelijken, worden er vanuit de verschillende steden meer dan 35 gratis bussen aangeboden. Sommige bussen zijn toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit.

**FR** NEXT réunit 25 partenaires 15 villes françaises et belges. Pour faciliter vos déplacements, plus de 35 navettes gratuites sont proposées au départ des différentes villes. Certaines de ces navettes sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



## LOCATIES / LIEUX

### BÉTHUNE (FR)

**La Comédie de Béthune**  
138 rue du 11 Novembre  
62400 Béthune

### DEINZE (BE)

**Le theater**  
Brielstraat 8  
9800 Deinze

### DUNKERQUE (FR)

**Le Bateau Feu**  
Parvis Jacques  
Duquesne  
59140 Dunkerque

### HARELBEKE (BE)

**CC Het Spoor**  
Eilandstraat 6  
8530 Harelbeke

### IEPER (BE)

**CC Het Perron**  
Fochlaan 1  
8900 Ieper

### KORTRIJK (BE)

**kunstencentrum BUDA**  
**Budascoop**  
Kapucijnenstraat 10  
8500 Kortrijk

**Budatoren**  
Korte Kapucijnenstraat z/n  
8500 Kortrijk

**Schouwburg Kortrijk**  
Schouwburgplein 14  
8500 Kortrijk

**Abby**  
Begijnhofpark  
8500 Kortrijk

**Antigone**  
Overleiestraat 47  
8500 Kortrijk

### LILLE (FR)

**Le Grand Bleu**  
36 Avenue  
Marx Dormoy  
59000 Lille

**Opéra de Lille**  
Place du Théâtre  
59000 Lille

**Théâtre du Nord**  
4 place du Général  
de Gaulle  
59000 Lille

### MAUBEUGE (FR)

**Le Manège**  
Rue de la Croix  
59600 Maubeuge

### MENEN (BE)

**CC De Steiger**  
Waalvest 1  
8930 Menen

### OIGNIES (FR)

**9-9bis**  
Chemin du Tordoir  
62590 Oignies

### ROUBAIX (FR)

**L'Oiseau-Mouche**  
28 Avenue des  
Nations Unies  
59100 Roubaix

**Le Gymnase**  
5 Rue du Général  
Chanzy  
59100 Roubaix

### TIELT (BE)

**Theater Malpertuis**  
Stationstraat 25  
8700 Tielt

### VALENCIENNES (FR)

**Espace Pasolini**  
2 Rue Salle Le Comte  
59300 Valenciennes

**Le Phénix**  
Boulevard Harpignies  
59300 Valenciennes

**L'Arsenal Cinéma**  
12 Passage de l'Arsenal  
59300 Valenciennes

### VILLENEUVE D'ASCQ (FR)

**La rose des vents**  
77 Boulevard Van Gogh  
59650 Villeneuve d'Ascq

**Cinéma Le méliès**  
Rue Traversière  
Centre Commercial Triolo  
59650 Villeneuve d'Ascq

**LaM - Lille Métropole**  
**Musée d'art moderne,**  
**d'art contemporain et**  
**d'art brut**  
1 allée du Musée  
59650 Villeneuve d'Ascq

### WAREGEM (BE)

**CC De Schakel**  
Schakelstraat 8  
8790 Waregem

## NAVETTES au départ de

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BÉTHUNE</b><br>138, rue du 11 novembre<br>rés. • Comédie de Béthune<br>+33 (0)3 21 63 29 19                                        | <b>MAUBEUGE</b><br>13, rue de la Croix<br>rés. • Le Manège<br>+33 (0)3 27 65 65 40                                                                                                                                     | 19.11 / C, 18:30<br>La rose des vents<br>Villeneuve d'Ascq<br>Marta Cuscunà, <i>Corvidae</i> (p. 26)                                                                                       |
| 20.11 / C, 19:30<br>La rose des vents<br>Villeneuve d'Ascq<br>Collectif Dreams Come True & al., <i>Dear Luigi, I hate you</i> (p. 28) | 21.11 / C, 14:00<br>La rose des vents<br>Villeneuve d'Ascq<br>Marta Cuscunà, <i>Corvidae</i> (p. 26)<br>+ Collectif Dreams Come True & al., <i>Dear Luigi, I hate you</i> (p. 28)<br>+ LaM, <i>Singulières</i> (p. 71) | 26.11 / C, 12:00<br>Schouwburg Kortrijk<br>Jo Bannon, <i>Sleight of Hand</i> (p. 42) + <i>After Nature</i> , Abby Kortrijk (p. 72)                                                         |
| <b>DUNKERQUE</b><br>Parvis Jacques Duquesne<br>rés. • Le Bateau Feu<br>+33 (0)3 28 51 40 40                                           | <b>OIGNIES</b><br>Chemin du Tordoir<br>rés. • 9-9 bis<br>+33 (0)3 21 08 08 00                                                                                                                                          | 29.11 / C, 12:15<br>CC het Perron, Ieper<br>Schouwburg Kortrijk<br>CITYTRIP Ieper<br>Laika & Zefiro Torna, <i>HYPERSENSES</i> (p. 50)<br>Jeftha van Dinther, <i>Mercury Rising</i> (p. 52) |
| 29.11 / C, 13:00<br>CC Het Perron, Ieper<br>CITYTRIP Ieper<br>Laika & Zefiro Torna, <i>HYPERSENSES</i> (p. 50)                        | 29.11 / C, 12:45<br>CC Het Perron, Ieper<br>CITYTRIP Ieper<br>Laika & Zefiro Torna, <i>HYPERSENSES</i> (p. 50)                                                                                                         | 04.12 / C, 18:15<br>Schouwburg Kortrijk<br>Zora Snake, <i>Combat des lianes</i> (p. 66)                                                                                                    |
| <b>LILLE (Opéra de Lille)</b><br>Place Saint Hubert /<br>rue des Canonnières<br>rés. • Opéra de Lille<br>+33 (0)3 62 21 21 21         | <b>ROUBAIX</b><br>5 Rue du Général Chanzy<br>rés. • Le Gymnase<br>+33 (0)3 20 20 70 30                                                                                                                                 | <b>VILLENEUVE D'ASCQ</b><br>77 Boulevard Van Gogh<br>rés. • La rose des vents<br>+33 (0)3 20 61 96 96                                                                                      |
| 22.11 / C, 17:15<br>Schouwburg Kortrijk<br>Bare Feet Dance Theatre, <i>Tsiah thóo</i> (p. 34)                                         | 22.11 / C, 16:00<br>Schouwburg Kortrijk<br>Bare Feet Dance Theatre, <i>Tsiah thóo</i> (p. 34)<br>geleid bezoek / visite guidée<br>Schouwburg Kortrijk & drink                                                          | 17.11 / C, 18:30<br>Leietheater, Deinze<br>Alice Ripoll, <i>Adorno</i> (p. 16)                                                                                                             |
| <b>LILLE (Théâtre de Nord)</b><br>Square Morisson<br>rés. • Théâtre du Nord<br>+33 (0)3 20 14 24 24                                   | <b>VALENCIENNES</b><br>Boulevard Harpignies<br>rés. • Espace Pasolini<br>+33 (0) 27 32 23 00<br>rés. • Le Phénix<br>+33 (0) 3 27 32 32 32                                                                              | 25.11 / C, 18:45<br>Le Phénix, Valenciennes<br>Gurshad Shaheman, <i>Cabaret Téhéran</i> (p. 18)                                                                                            |
| 03.12 / C, 19:00<br>Budascoop, Kortrijk<br>Latifa Laâbissi & Walid Ben Selim, <i>Flaming Creatures</i> (p. 64)                        | 13.11 / C, 18:30<br>Opéra de Lille<br>Lola Arias, <i>Androgynous</i> (p. 10)                                                                                                                                           | 29.11 / C, 17:30<br>Schouwburg Kortrijk<br>Jeftha van Dinther, <i>Mercury Rising</i> (p. 52)                                                                                               |
|                                                                                                                                       | 14.11 / C, 17:00<br>Budatoren & Budascoop<br>Kortrijk<br>Alice Ripoll, <i>aCORdo</i> (19:00, p. 12)<br>Naghman Salah Othman, <i>Inhabiting My Body</i> (p. 14)                                                         | 04.12 / C, 19:00<br>Schouwburg Kortrijk<br>Zora Snake, <i>Combat des lianes</i> (p. 66)                                                                                                    |

## BUSSEN vanuit

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DEINZE</b><br>Brielstraat 8<br>res. • CC Leietheater<br>+32 (0)9 381 07 40                                                                         | <b>KORTRIJK</b><br>Graanmarkt<br>res. • Schouwburg Kortrijk<br>+32 (0)56 23 98 55                                                                                                                            | 27.11 / C, 18:00<br>CC De Schakel, Waregem<br>Bare Feet Dance Theatre, <i>Lingering</i> (p. 46)                                                     |
| 22.11 / C, 15:30<br>Abby & Schouwburg Kortrijk<br><i>After Nature</i> , Abby Kortrijk (p. 72)<br>+ Bare Feet Dance Theatre, <i>Tsiah thóo</i> (p. 34) | 13.11 / C, 18:00<br>Opéra de Lille<br>Lola Arias, <i>Androgynous</i> (p. 10)                                                                                                                                 | 29.11 / C, 15:00<br>CC Het Perron, Ieper<br>Laika & Zefiro Torna, <i>HYPERSENSES</i> (p. 50)                                                        |
| 24.11 / C, 18:30<br>La rose des vents<br>Villeneuve d'Ascq<br>Moritz Ostruschnjak<br>Trailer Park (p. 36)                                             | 17.11 / C, 19:00<br>Leietheater, Deinze<br>Alice Ripoll, <i>Adorno</i> (p. 16)                                                                                                                               | 30.11 / C, 13:00<br>Le Phénix, Valenciennes<br>demestri + Iefeuvre, <i>Holobiontes</i> (p. 54)                                                      |
| <b>HARELBEKE</b><br>Eilandstraat 6<br>res. • CC Het Spoor<br>+32 (0)56 73 34 20                                                                       | 18.11 / C, 18:15<br>CC De Steiger, Menen & CC Het Perron, Ieper<br>Milla Kostinen, <i>GRIT</i> (p. 20)<br>Bryana Fritz, <i>Lick-Horn</i> (p. 22)                                                             | <b>MENEN</b><br>Waalvest 1<br>res. • CC De Steiger<br>+32 (0)56 51 58 91                                                                            |
| 14.11 / C, 16:30<br>Opéra de Lille<br>Lola Arias, <i>Androgynous</i> (p. 10)                                                                          | 20.11 / C, 18:00<br>Théâtre du Nord, Lille<br>Belarus Free Theatre, <i>KS6: Small Forward</i> (p. 24)                                                                                                        | 13.11 / C, 18:00<br>Opéra de Lille<br>Lola Arias, <i>Androgynous</i> (p. 10)                                                                        |
| <b>IEPER</b><br>Maarschalk Fochlaan 1<br>res. • CC Het Perron<br>+32 (0)57 23 94 80                                                                   | 21.11 / C, 14:00<br>LaM & La rose des vents<br>Villeneuve d'Ascq<br>CITYTRIP Villeneuve d'Ascq<br>Collectif Dreams Come True & al., <i>Dear Luigi, I hate you</i> (p. 28)<br>LaM, <i>Singulières</i> (p. 71) | 18.11 / C, 20:00<br>CC Het Perron, Ieper<br>Bryana Fritz, <i>Lick-Horn</i> (p. 22)                                                                  |
| 18.11 / C, 18:15<br>CC De Steiger, Menen<br>Milla Koistinen, <i>GRIT</i> (p. 20)                                                                      | 24.11 / C, 13:30<br>La rose des vents<br>Villeneuve d'Ascq<br>tanzmainz & Moritz Ostruschnjak<br>Trailer Park (p. 36)                                                                                        | <b>TIELT</b><br>Sint-Michielsstraat 9<br>res. • CC Gildhof<br>+32 (0)51 40 62 90                                                                    |
| 27.11 / C, 18:50<br>CC De Schakel, Waregem<br>Bare Feet Dance Theatre, <i>Lingering</i> (p. 46)                                                       | 24.11 / C, 17:00<br>Espace Pasolini & Le Phénix<br>Valenciennes<br>Alice Ripoll & Hiltinho<br>Fantástico, <i>PUFF</i> (p. 38)<br>Gurshad Shaheman, <i>Cabaret Téhéran</i> (p. 18)                            | 22.11 / C, 15:30<br>Abby & Schouwburg Kortrijk<br><i>After Nature</i> , Abby Kortrijk (p. 72)<br>Bare Feet Dance Theatre, <i>Tsiah thóo</i> (p. 34) |
|                                                                                                                                                       | 24.11 / C, 19:00<br>Theater Malpertuis, Tiel<br>Marta Cuscunà, <i>Corvidae</i> (p. 26)                                                                                                                       | <b>WAREGEM</b><br>Schakelstraat 8<br>res. • CC De Schakel<br>+32 (0)56 62 13 40                                                                     |
|                                                                                                                                                       | 25.11 / C, 18:30<br>L'Oiseau-Mouche, Roubaix<br>Bare Feet Dance Theatre, <i>An Eternity Before and After</i> (p. 40)                                                                                         | 20.11 / C, 19:00<br>La rose des vents<br>Villeneuve d'Ascq<br>Collectif Dreams Come True & al., <i>Dear Luigi, I hate you</i> (p. 28)               |

# PRAKTISCHE INFO INFOS PRATIQUES

89

**TICKETS / BILLETS**

90

**TARIEVEN / TARIFS**

92

**TOEGANKELIJKHEID /  
ACCESSIBILITÉ**

## TICKETS / BILLETS

vanaf 1 oktober 2026 / à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2026 • 18:00

**ONLINE / EN LIGNE**

**nextfestival.eu**

## TICKETBALIES / BILLETTERIES

**KORTRIJK (BE)**

**tot en met / jusqu'au 23.10**

**Muziekcentrum Track**

Conservatoriumplein 1

8500 Kortrijk

T +32 (0)56 23 98 55

ma/lun, di/mar, do/jeu • 10:00 – 15:00

**vanaf / à partir du 04.11**

**Schouwburg Kortrijk**

Schouwburgplein 14

8500 Kortrijk

T +32 (0)56 23 98 55

ma/lun, wo/mer, do/jeu • 10:00 – 17:00

**VILLENEUVE D'ASCQ (FR)**

**La rose des vents**

77 Boulevard Van Gogh

59650 Villeneuve d'Ascq

T +33 (0) 3 20 61 96 96

di/mar – vr/ven • 13:30 – 17:30

**VALENCIENNES (FR)**

**Espace Pasolini**

2 rue Salle Le Comte

59300 Valenciennes

T +33 (0) 27 32 23 00

ma/lun – vr/ven • 09:00 – 12:00 & 14:00 – 17:00

**Le Phénix, scène nationale, pôle international de production  
et de diffusion**

Boulevard Harpignies

59300 Valenciennes

T +33 (0) 3 27 32 32 32

di/mar – vr/ven • 13:00 – 18:00

## TARIEVEN / TARIFS



NEXT hanteert hanteert het tariefsysteem 'Pay What You Can'.

NEXT applique le système de tarification « Pay What You Can ».

|   | Steun<br>Soutien | Suggestie<br>Conseillé | Reductie<br>Réduit | Jongeren<br>Jeunes<br>(-30 jaar/ans) | Pro  |
|---|------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------------|------|
| A | € 28             | € 22                   | € 14               | € 7                                  | € 10 |
| B | € 22             | € 17                   | € 12               |                                      |      |
| C | € 15             | € 12                   | € 10               |                                      |      |

**NL** Het principe is eenvoudig: je kiest zelf het tarief dat het beste bij je past, afhankelijk van jouw situatie. Zo wil NEXT de voorstellingen toegankelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek. Kies je voor het hogere steuntarief, dan draag je bij aan de ondersteuning van kunstenaars en het levend houden van artistieke creatie.

**FR** Le principe est simple : vous choisissez vous-même le tarif qui correspond le mieux à votre situation. De cette façon, NEXT souhaite rendre les spectacles accessibles à un public aussi large que possible. En choisissant le tarif de soutien, vous contribuez directement à soutenir les artistes et à maintenir vivante la création artistique.

### Jongerentarief: €7 (-30 jaar)

Jongeren tot 30 jaar betalen een vaste prijs van €7 op elke voorstelling.

### Sociaal Tarief

In de steden en regio's van het festival bestaan er verschillende solidariteitstarieven (UITPAS, uitgesteld ticket, Artikel 27...). Om van deze tarieven gebruik te maken, gelieve contact op te nemen met de ticketbalies van de locaties waar de voorstelling plaatsvindt.

### CUBO Kortrijk

Het CUBO-abonnement in Kortrijk is geldig voor alle NEXT-voorstellingen in Kortrijk én voor de festivalbussen die vertrekken vanuit Kortrijk. Info & reservatie via Schouwburg Kortrijk.

### OPGELET

Afhankelijk van de festivallocaties gelden op de avond van de voorstelling de gebruikelijke tarieven van de betreffende locatie. Om van de NEXT-tarieven te kunnen genieten, dien je je tickets te reserveren vóór de datum van de voorstelling. De volledige lijst vind je op de website van het NEXT Festival.

### Heb je opmerkingen of vragen?

Neem contact met ons op via [reservation@nextfestival.eu](mailto:reservation@nextfestival.eu)

### Tarif jeunes: €7 (-30 ans)

Les jeunes jusqu'à 30 ans paient un prix fixe de €7 pour chaque spectacle.

### Tarif Social

Dans les villes et régions du festival, différents tarifs solidaires existent (UITPAS, Article 27...). Pour en bénéficier, veuillez vous adresser aux billetteries des lieux où se déroulent les représentations.

### CUBO Courtrai

L'abonnement CUBO à Courtrai est valable pour toutes les représentations de NEXT à Courtrai ainsi que pour les navettes du festival au départ de Courtrai. Infos & réservations via Schouwburg Kortrijk.

### ATTENTION

Selon les lieux partenaires du festival, les tarifs appliqués le soir de la représentation sont les tarifs habituels de la salle. Pour profiter des tarifs NEXT, il est nécessaire de réserver vos places avant la date de la représentation. La liste complète est disponible sur le site du NEXT Festival.

### Vous avez des remarques ou des questions ?

Contactez-nous via [reservation@nextfestival.eu](mailto:reservation@nextfestival.eu)

## TOEGANKELIJKHEID

NEXT en de organiserende huizen doen er alles aan om het festival zo toegankelijk mogelijk te maken. Bij alle voorstellingen bieden we boven-titels aan. Net als vorig jaar helpen pictogrammen voor toegankelijkheid op de voorstellingspagina's om de gepaste voorstelling te kiezen.



### Toegankelijkheid voor personen met beperkte mobiliteit

Alle voorstellingen zijn toegankelijk voor mensen met een mobiliteitsbeperking. Neem vooraf contact met ons op, zodat we je onder de best mogelijke omstandigheden kunnen ontvangen. Ook de avond zelf staan we steeds ter beschikking indien u extra hulp zou nodig hebben.

### Toegankelijke bussen

De shuttlebussen voor de opening en de afsluiting van het festival zijn toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit. Neem gerust contact met ons op als je hulp nodig hebt om andere verplaatsingen te organiseren of toegankelijk te maken.



### Voorstellingen voor dove en slechthorende mensen



### Voorstellingen voor blinde en slechtziende mensen



### Audiodescriptie



### Voorstellingen voor neuro-divergente mensen en mensen met een cognitieve beperking

Voorstelling die minder dan twee uur duurt, lineair plot, geen of weinig tekst, vrije of begeleide participatie gedurende beperkte tijd of geen participatie.



### Relaxed Performance

De Relaxed Performances bieden een flexibelere en gastvrije omgeving: zacht licht, de vrijheid om de zaal in en uit te gaan, de mogelijkheid om te spreken en emoties te uiten, extra aandacht voor geluidsprakken...

### Brochure in klare taal

In oktober vind je onze brochure in klare taal op [nextfestival.eu](http://nextfestival.eu) en op aanvraag bij de 5 organiserende partners/

### MEER INFO

- via de verschillende theaters waar een voorstelling plaatsvindt
- [toegankelijkheid@nextfestival.eu](mailto:toegankelijkheid@nextfestival.eu)
- +32 (0)56 22 10 01

## ACCESSIBILITÉ

NEXT et les maisons organisatrices s'engagent pour un festival accessible. Pour vous aider dans votre choix, des pictogrammes indiquent les dispositifs d'accessibilité. Le surtitrage simple est proposé pour tous les spectacles le nécessitant.



### Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous contacter avant votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. Le soir des représentations, nous restons à votre disposition si vous aviez besoin d'une aide supplémentaire.

### Bus accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les navettes pour l'ouverture et la clôture du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter pour organiser et faciliter vos autres déplacements.



### Spectacles adaptés aux personnes sourdes ou malentendantes



### Spectacles adaptés aux personnes aveugles ou malvoyantes



### Spectacle avec audiodescription



### Spectacles adaptés aux personnes neuro-divergentes ou en situation de handicap mental

Ces spectacles ont une durée inférieure à 2h, une trame linéaire, pas ou peu d'écrit, pas de participation du public ou une participation libre ou guidée sur un court moment.



### Relax Performance

Les Performances Relax offrent un cadre plus souple et accueillant : lumière douce, liberté d'entrer et sortir, possibilité de vocaliser et d'exprimer ses émotions, attention particulière aux stimuli sonores...

### Brochure en langage clair

En octobre, retrouvez notre brochure en langage clair sur [nextfestival.eu](http://nextfestival.eu) et sur demande auprès des 5 partenaires organisateurs.

### PLUS D'INFOS

- auprès des théâtres accueillant un spectacle
- [accessibilite@nextfestival.eu](mailto:accessibilite@nextfestival.eu)
- +32 (0)56 22 10 01

Ter gelegenheid van deze 19<sup>de</sup> editie van NEXT willen de organiserende huizen hun bijzondere dank betuigen aan de partners voor hun steun en financiering die de organisatie van het festival mogelijk maakt:



De Région Hauts-de-France, die NEXT heeft opgenomen in de evenementen van regionaal belang.

La Région Hauts-de-France, qui a inscrit NEXT dans les événements, temps forts, manifestations d'intérêt régional.



De Vlaamse Gemeenschap, die NEXT structureel ondersteunt in het kader van het kunstendecreet.

La Communauté flamande, qui soutient NEXT de manière structurelle dans le cadre du décret des arts en Flandre.



De Europese Metropool van Lille, in het kader van haar beleid ter ondersteuning en promotie van de grote evenementen in de metropool.

La Métropole Européenne de Lille, dans le cadre de sa politique de soutien et de promotion d'événements métropolitains.



De Nationale Loterij (BE), die dankzij haar spelers haar schouders zet onder cultuur, sport, wetenschappelijk onderzoek, armoedebestrijding, duurzame ontwikkeling en tal van thema's en projecten met belangrijke maatschappelijke meerwaarde.

La Loterie Nationale (BE) qui, grâce à ses joueurs, soutient la culture, le sport, la recherche scientifique, la lutte contre la pauvreté, le développement durable et de nombreux thèmes et projets à forte valeur ajoutée sociale.

A l'occasion de cette 19<sup>ème</sup> édition de NEXT, les maisons organisatrices souhaitent exprimer leur gratitude toute particulière aux partenaires dont les soutiens et financements rendent possible l'organisation du festival transfrontalier :



De Regionale Directie van het Franse Ministerie van Cultuur (DRAC) in het kader van haar programma voor internationale, culturele samenwerking.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Hauts-de-France) au titre d'une aide sur le programme d'Action Culturelle Internationale du Ministère de la Culture.



De Metropool van Valenciennes, in het kader van haar beleid ter ondersteuning en promotie van culturele evenementen.

Valenciennes Métropole, dans le cadre de sa politique de soutien et de promotion d'événements culturels.



De Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai in het kader van haar partnership aan grensoverschrijdende samenwerkingsprojecten.

L'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai au titre de son partenariat aux projets de coopération transfrontalières.

## En ook

De steden Valenciennes, Villeneuve d'Ascq, Rijsel, Duinkerke, Roubaix, Tourcoing, Kortrijk, Menen, Harelbeke, Waregem, Ieper, Tielt, het Département du Nord, de Vlaamse Gemeenschap en het Franse ministerie van Cultuur zijn eveneens betrokken bij de financiering van de organiserende huizen in NEXT.

## Et aussi

Les Villes de Valenciennes, Villeneuve d'Ascq, Lille, Dunkerque, Roubaix, Tourcoing, Courtrai, Menin, Harelbeke, Waregem, Ypres et Tielt, le Département du Nord, la Communauté Flamande et le Ministère de la Culture en France sont par ailleurs parties prenantes du financement des établissements organisateurs en NEXT.

# December

International  
Dance Festival  
Bruges | Belgium

02\13.12.26

decemberdance.be

powered by:

Dans in  
Brugge

Concertgebouw Brugge  
CC Brugge  
KAAP

Trajal Harelt • Alexander Vantournhout •  
Cullberg & Faye Driscoll • Moritz Ostruschnjak •  
Benjamin Abel Meirhaeghe • Michiel Vandeveld •  
Jeftha van Dinther • Ula Sickel • Karolien Verlinden •  
Thibault Lac & Bryana Fritz • Parvin Saljoughi •  
Misha Demoustier • Ahilan Ratnamohan

NON • ULTRAS Moritz Ostruschnjak  
© Franziska Strauss

# Dance | 26

# LES RENCONTRES

Débats

DU  
SPECTACLE VIVANT

Rencontres  
professionnelles

Masterclasses

DU 2 NOVEMBRE  
AU 11 DÉCEMBRE 2026

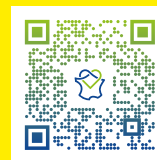
PROGRAMME DÉTAILLÉ DÈS LE MOIS D'OCTOBRE SUR :

[spectacle-vivant.hautsdefrance.fr](https://spectacle-vivant.hautsdefrance.fr)



Région  
Hauts-de-France

le cœur  
battant  
depuis  
10 ans



De Standaard

knack



fluxys



## EEN ORGANISATIE VAN / UNE ORGANISATION DE

SCHOUWBURG  
KORTRIJK

KUNSTENCENTRUM  
ARTS  
buda

La rose  
des vents  
Centre culturel  
Librairie - Musique - Théâtre d'Épône

ESPACE  
PASOLINI

le phénix  
Centre culturel - Théâtre - Danse

## IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC

9-9bis

ABBY  
Kortrijk

ANTIGONE

LE  
BATEAU  
FEU

CC DE  
SCHAKEL

CC  
de steiger

GILDHOF  
CULTUURCENTRUM TIELT

CC

LEPER  
CultuurCentrum  
Het Perron

CC HET  
SPOOR

COMEDIE  
de BRUNO

GRAND BLEU  
spectacle vivant pour la nouvelle génération

LaMI

LARSENAL

le gymnase  
OFFICE DE CULTURE ET D'INNOVATION SCENIQUE  
THEATRE | DANSE | MUSIQUE | FILM

Theater  
Leie

oiseau-  
mouche

MALPERTUIS

Manège  
Maubeuge  
SCÈNE NATIONALE  
TRANSFRONTALIÈRE

opéra de lille

THÉÂTRE DU NORD

## MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE

Nord  
LE DÉPARTEMENT 59

Ville de  
Valenciennes

Villeneuve d'Ascq  
Une ville en mouvement

KORTRIJK

ALASKA  
Association pour le développement de la culture

INI  
GROUP

LA VOIX  
DU NORD

مفردات  
Mophradat

OFFICE  
NATIONAL  
DE DIFFUSION  
ARTISTIQUE

Bedankt aan alle spelers  
van de Nationale Loterij.  
Dankzij hen kunnen wij jullie  
met NEXT een boeiend festival  
aanbieden.

Jij speelt toch ook?

**6 nationale  
loterij**  
MEER DAN SPELEN

Merci à tous les joueurs  
de la Loterie Nationale.  
Grâce à eux, NEXT peut  
vous offrir un festival  
passionnant.

Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6 loterie  
nationale**  
BIEN PLUS QUE JOUER

SCHOUWBURG  
KORTLIJK

KUNSTENCENTRUM  
ARTS CENTRE

buda

La rose  
des vents  
Scène nationale  
Lille Métropole

ESPACE  
PASOLINI

le phénix  
Scène nationale Lille Métropole

Région  
Hauts-de-France

Vlaanderen  
verbeelding werkt

MEL MÉTROPOLE  
EUROPÉENNE DE LILLE

loterie nationale 6 nationale loterij  
BIEN PLUS QUE JOUER MEER DAN SPELEN

Valenciennes  
Métropole

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE  
Elodie  
Fassin  
Présidente

EUROMÉTROPOLE  
EUROMETROPOOL  
LILLE - KORTLIJK - TOURNAI

[www.nextfestival.eu](http://www.nextfestival.eu)

